

分門集註杜工部詩

分門集註杜工部詩卷第四

山嶽

古詩三首

律詩二首

望嶽

岱宗夫

洙曰書岱宗泰山為四岳所宗風俗通云泰山山之尊

岳之長

鄭曰岱宗泰山也今屬兗州升中告代于此是山為五

岳之長故曰岱宗

師曰岱宗天猶云楚天之類○徐曰按王原

叔呂居仁

王序輔魯言諸本

並作夫獨師本作天字說

如何齊魯青未了

境眺望其山之青已窮齊魯

洙曰晉孫

而其山未窮故曰青未了

造化鍾神秀

者蓋山岳之神秀也陳書虎丘山者吳之神秀○魯曰割焉

陰陽割昏曉

趙曰言其山之長

日月所相避隱為光明也割者分也○

輔曰杜言此為造化所鍾

陰陽日月也此山既  
高日月迭昏曉也  
**湯曾生**  
則曰湯他處切曾昨陽切

羊曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者泰山之雲也張衡  
南都賦消水湯其曾陳張種與沈炯書虎丘山者吳之神秀也

趙曰湯猶也舊注引南都賦消水湯其曾本言水流如湯潑地之  
曾今言湯曾生曾雲則借言雲之潤氣湯猶人曾也陸機文賦有

曾雲之峻注曾積也○彥輔曰庾肩吾山詩曾雲垂嶺峻○師  
曾雲杜詩通作層即雲勢之重疊而起泰山出雲須臾遍太虛而

為雨以其有力於民故祀之雲  
生于山人登山故雲湯其曾  
**決皆入歸鳥**  
鄭曰皆前皆切

右按子虛賦稱射藝之妙所中者必決裂其目皆也注子美望嶽  
以言觀覽之遠據決其目力入飛鳥之羣與射子無相干明矣○

趙曰皆目睫也音牆細切按子虛賦本言射而決裂獸  
取好字穩則借用之蓋決皆入歸鳥則人目皆決裂入鳥之歸處

言所望之遠也○王逢原曰皆目皆也歸鳥  
入林決去其皆乃能辨之蓋言山高若此  
**會當凌絕頂**

**覽衆山小**  
殊曰孟子曰孔子登東山而小魯登太山而小天下

道屈曲上凡五十餘盤經小天門大天門如從穴中視天窓也○  
師曰登臨山之絕頂俯視衆山其培塿與衆山知尊乎大山衆流

知宗乎滄海當安史之亂僭稱尊號天子蒙塵其朝宗之義為如  
何甫望嶽之作未章云一覽衆山小固知安史之徒乃培塿之細

者又何足以上抗  
巖巖之大也哉

# 望嶽

南岳配朱鳥秩禮自百王

洙曰五月南巡狩至于南岳衡山釋山又云霍山為南岳衡之

與霍山山有兩名南岳本自以兩山為名非從近來也而學者多以此山不得為南岳又云漢武帝來始乃名之斯不然矣衡山

一名霍山言萬物霍而大也應劭曰風俗通曰岳者鉤者功德顯陟之故謂之岳四方皆有七宿各成

形皆南首而北尾南方成鳥形北方成龜形皆西首而東尾以南方之宿象鳥故謂之朱鳥七宿也書望于山川注諸侯境內各山

大川如其秩次望祭之故五岳牲禮視三公四瀆視諸侯其餘視子男○趙曰荊州記曰衡山者五岳之南岳也今云配朱鳥者朱

鳥南方之宿也秩則尚書咸秩無文之秩秩者等也所講五岳視三公四瀆視諸侯是已等秩之禮其來久矣故云自百王

吸領地靈

洙曰地之百靈類延年詩是也地靈○趙曰鴻洞江文通雜擬詩飲吸鵬離悲注云鶴儀傾也

半炎方邦家用祀典

趙曰王孫西子講德論洪洞助天言天地之祥光洪洞相通明助於天也

德非馨香

洙曰五岳巡狩之象有虞今則亡

皆載祀典

自戰



國縱橫而巡守之禮云矣有治世網行邁越瀟湘日

盜言世網所拘迫也趙曰公之所渴日絕壁

出趙曰難逢日霽以望其峯於漾舟清光旁祝融五峯

尊峯峯次低昂紫蓋獨不朝爭長蝶相望珠曰祝融峯

勸紫蓋石菌芙蓉所謂五峯也爭長言相峙而立有如爭長也

趙曰考鶴山記有芙蓉峯紫蓋峯石門峯而韓退之詩曰紫蓋連

延接天柱石廬騰嶺堆祝融則又有天柱恭聞魏夫人羣仙

夾翱翔珠曰魏夫人神仙也主衡山夢符曰右按真告南岳

坐西起南向東行太和靈嶺上真太夫人右十五女真東坐北起

南行上真司命南岳夫人即魏夫人也○旧曰夫人諱華存字賢

安晉司徒舒之女也幼純讀書喜神仙其後四仙人降車從盛

夫人既與仙者游畫傳其秘術咸和八年終壽八十二舊說以謂

夫人實不死以杖代尸而升天扶桑大帝有時五峯氣散風

如飛霜牽迫限脩途未暇杖崇崗珠曰言為行邁拘限未暇策杖而登崇崗

也歸來覬命駕沐浴休玉堂三歎問府主曷以贊我

皇牲璧忍哀俗神其思降祥

朱曰忍都賦文王對雷石室相距注皆何人所居又云王

堂府主所居也故有三翼之間謂此山俗傳此山關而舉欲贊之於其帝崇牲璧則神必降祥於此矣○師曰哀亂之俗廢祀典而不舉今甫欲以牲璧祀神庶使岳神贊明吾君而降福祥矣

丈人山

朱曰青城山記云此山為五岳之長故名丈人有丈人觀

自為青城客

沈曰玄中記蜀郡青城山有洞穴為三道不唾

青城地

趙曰唾地者有所惡而唾也元魏爾朱榮乎毀匿名書唾地曰云云是也不唾其地所以敬之也又陳餘慶作

下臺新詩載劉勳妻王維詩云千里不唾井况乃昔所奉

為愛丈人山丹梯近幽意

謝玄暉敬亭山詩要欲近奇趣即此陵丹梯雲運麗衣陵丹梯

丈人祠西佳氣濃

朱曰陶

日夕佳後漢謝

緣雲擬往最高峯

朱曰靈光殿賦飛掃

除白髮黃精在

朱曰出說見清 看他時冰雪容

莊子肌膚  
若冰雪

# 望岳

西岳峻嶒

朱曰一云峻危

竦處尊

朱曰華岳也

諸峯羅立

朱曰一作列

似兒孫

朱曰言序列而不敢與岳爭長

安得仙人九節杖

朱曰仙人有九節杖節杖亦九

節○蘇曰列仙傳玉烈曾授赤城老人九節蒼藤竹拄杖行地馬不能追

拄到玉女洗頭盆

朱曰

玉女洗頭盆因山形而為名○蘇曰三峯誌華山雲臺上有石盆可容水數斛明瑩如玉上有古篆字人莫識俗呼為玉女洗頭盆

○修可曰集神錄明望玉女者居華山服玉漿白日昇天中頂白龜其背數畝高三仞其側有梯磴達皆見玉女祠祠前有白石曰

號玉女洗頭盆盆中水色碧綠盛歲雨不加益旱不加耗○秦車曰張衡思立賦云載太華兮召洛浦之文妃即明望玉女也

箱入谷無歸

朱曰一作回

路

師曰箱乃車所盛載之所也

箭枯通天有一

門

師曰言神仙之門難入也箭括其實至小

稍待秋風涼冷後高尋白帝

問真源

朱曰白帝西方之帝○趙曰言白帝則華岳乃西方之鎮也梁孝儀和昭明太子鍾山講解詩云降道訪真源

白鹽山

卓立羣峯外蟠根積水邊他皆任厚地爾獨近高天

白勝千家邑

趙曰言縣額以白為牌耳

清秋萬古船詞人取佳句

刻畫竟難傳

趙曰欲以佳句專詠白鹽之狀雖加刻畫終難傳播所以重言於難措辭也

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下累

土為山一匱盈尺以代彼朽木承諸焚香瓷

甌甌甚安矣旁植慈竹蓋茲數峯嶽岑嬋娟

宛有塵外數致乃不知興之所至而作是詩

一匱功盈尺

朱曰論語子曰壁如為山未成一簣注匱土籠也盈尺一尺而已

三峯意出羣

朱曰猶華岳之三峯也○趙曰華山記有二云其三峯直上晴雲可睹舊注云直云猶華岳之三峯非是

望中疑在

野幽處欲生雲慈竹春陰覆香爐曉勢分

朱曰盧山有香爐峯

惟南將獻壽

朱曰詩如南山之壽

佳氣日氤氲

師曰陸機本草疏云南方生子母竹

今慈竹是也又謂之孝竹漢章帝二年子母竹生白虎殿前時謂之孝竹羣臣作孝竹頌子美此詩序云累土為山代彼朽木承諸

焚香瓷甌非謂廬山香爐峯也

江河

陂池溪潭附

古詩九首

律詩十二首

三川觀水漲二十韻

鮑曰天寶十五載乙亥祿山陷京師公徒步繼寇鄜州三川縣有是詩時七月也

我經華原來不復見平陸

朱曰華原屬京兆郡後魏置北雍州西魏改為宜州又置北池

郡尋改為通川郡武德初復置歸州罷郡

北上惟土山連天走窮谷火雲無

時出飛電常在目

朱曰一云出無時○趙曰夏雲謂之火雲○魯曰隋盧思道納涼賦云陽風蝕其長

而四舉也

自多窮岫雨行潦相脗蹙

齊曰上呼回功相擊○朱曰何賦弄荷

旬而相移翁旬川氣黃鄭曰：上音烏。下口各切。又音盭。匪也。趙曰：翁旬則氣之翁。翁則氣之翁。翁則氣之翁。羣流會

空曲清晨望高浪忽謂陰崖路鄭曰：蒲北切。○朱曰：鄭莫詩高浪駕蓬萊。○趙曰：長

笛賦云：惟鍾籠之奇。恐泥竄蛟龍鄭曰：泥乃計切。○朱曰：泥乃計切。○朱曰：泥乃計切。登危聚麋鹿

生兮下終南之陰崖朱曰：海賦云：狐。○朱曰：海賦云：狐。○朱曰：海賦云：狐。枯查卷拔樹礧礧鄭曰：查士街切。○朱曰：查士街切。共

充塞聲吹鬼神下趙曰：礧礧石也。聲。○朱曰：礧礧石也。聲。○朱曰：礧礧石也。聲。勢閱人代速不有

萬亢歸何以尊四瀆朱曰：海賦：江河既道，萬亢俱流。○薛曰：右按：爾雅：江河淮濟是為四瀆。若發源

而注海者也。○趙曰：公詩作於離亂之中，意在衆所歸往以尊王也。及觀泉源漲反懼江海

覆漂沙折岸去鄭曰：票匹妙切。○朱曰：票匹妙切。○朱曰：票匹妙切。漱聲松栢禿

洙曰：海賦：漱聲生。乘凌破山門迴幹到地軸朱曰：春秋：浩地象云：地有

三千六百之軸。海賦狀如天輪膠矣而激轉。又以地軸挺拔而爭迴。交洛赴洪河及關豈信

宿應沉數州沒如聽萬室哭朱曰：江賦：萬室之域。○朱曰：江賦：萬室之域。穢濁殊未



清風濤怒猶蓄

洙曰海賦於是鼓怒濤浪揚浮江賦乃鼓怒而作濤

何時通舟車

洙曰漢武筭及舟車○豈曰記中甯云舟車所通蓋言德之所及者遠而原叙以筭及舟車釋之非矣○師曰南北阻滯舟車不通

而云何時者厭

陰氣不驟贖

鄭曰上千敢下徒卜切垢黑也○趙曰何時時得水落而舟車可

通且陰氣開朗而不驟贖選有上慘下贖

浮生有蕩汨五道正羈束人豪難

容身

趙曰舞鶴賦歸人寰之喧卑○師曰謂當兵革擾攘吾道拘而不得騁武夫悍卒正得志之秋人寰難容身天地雖

大老無

石壁滑側足雲雷屯不已

艱險路更踣

鄭曰

切促

普天無川梁欲濟賴水縮

洙曰魏文帝雜詩欲濟河无梁謝玄暉江漢恨無梁

陸機詩怨彼河無

因悲中林士未脫衆魚腹

洙曰詩蕭蕭兔置施於中

林王康琚反招隱今雖盛明世能無中林士

舉頭向蒼天

得騎鴻鵠

趙曰陸士衡擬西北有

奉同郭給事湯東靈湫作

東山氣濛鴻宮殿居上頭

趙曰東山驪山也在長安之東北望雲陽悉見山阜之形而恒

若雲霧之中故云氣濛鴻

君來必十月樹羽臨九州

洙曰湯泉溫泉也山上有宮殿天寶

中曾以十月幸之樹羽立羽葆蓋也。通曰言溫湯也。長安志云開元後玄宗每歲十月幸溫湯歲蓋而歸詩崇牙樹羽。彦輔曰

立葆羽也。江淹詩有云君王澹以思樹羽望楚城。

陰火煮玉泉噴薄漲巖幽

洙曰溫泉

也。海賦湯水不治陰火潛然。修可曰博物志云凡水原有硫黃其泉則溫故云陰火。

有時冷赤日光抱

空中樓

洙曰山海經大荒之中賜谷上有扶桑十曰所浴又曰有七子名曰義和浴日於甘泉又曰日拂于扶桑出於

賜谷浴于咸池。

閨風入轍跡曠原

洙曰一作野

延冥搜

洙曰大人賦登閨風而遙集莊子廣

莫之野。廣原崑崙東北隅名也。○覽輶曰神異經崑崙三角北曰閨風巔西曰玄圃臺北曰崑崙宮。○趙曰崑崙一名閨風其義則

周穆王欲車轍馬迹遍天下之意謂之欲冥搜蓋言東輿自驪山而出若將訪崑崙而遊廣原也。

沸

洙曰一作沸天

萬乘動觀水百丈湫

洙曰前漢郊祀志飲隄祀朝那注水清激可愛不容纖毫龍之所居。○趙曰鮑

明遠蕪城賦歌吹沸天言其聲之多。

幽靈新

洙曰一作靈

可佳王命官屬休初

聞龍用壯

朱曰大壯九壁石摧林立

朱曰郭緣生述征記巨靈壁開華山謝惠連詩

落雪洒林丘

中夜窰宅改移因風雨秋

趙曰窰穴改而移天台賦序靈仙之所窰宅

倒懸瑤池影

朱曰漢郊祀志谷永云登遐倒景覽觀縣圃浮遊蓬萊○如傳曰在日月之上反從下照故其

景倒太人賦員列缺之倒景孫綽天台賦或倒景於重溟張協七命云倒景而開軒海賦瑰琦之所窰宅廣雅曰景在下曰倒景○

趙曰此以狀漱之深廣險激公詩又於過麗山之

屈注蒼江流下曰瑤池氣鬱律舊注引到景以證倒懸非是

味如甘露飛揮弄滑且柔翠旗淡偃蹇

朱曰九歌靈旗偃蹇兮數服又

蹇將憺兮壽宮校乘七發旌旗偃蹇相如建翠華之旗注以翠羽為旗上葆也火人賦掉指橋以偃蹇又云蜩蟬偃蹇○趙曰蒼江

當作滄謝朓詩結軫青郊路迴瞰滄江流揮弄出郭嘆賦揮弄麗珠滑且柔取周禮柔而滑

雲車紛少留

薛曰右按楚詞東呈太一曰靈偃蹇兮數服又大司命曰東回風兮載雲旗二章屈原之所作也

簫鼓蕩四

溟

朱曰漢武帝簫鼓鳴兮發棹謳頽延年加鼓震溟州

異香泱泱浮

鄭曰泱烏朗切○朱曰木

玄虛海賦泱泱兮七啓入乎泱泱之野謝玄暉晨光復映滌張平子泱泱無疆劉伶映滌望舒隱

蛟人獻微

一作徵 綃朱曰吳都賦泉室潛織而卷綃注云鮫人織輕綃於泉室出以賣之○趙曰蛟人水居南海之外有之善織綃

見海賦 曾祝沈豪牛魯曰穆天子傳賜文 百祥奔盛明朱曰

書作善降之百祥 古先莫能儔坡陀金蝦蟆魯曰相如哀二世賦登坡陀之長阪

出見蓋有由曾曰小說有人夜見林中光屬天上如月迹而脉之有一金背蝦蟆○趙曰唐五行志有載蝦

蟆色如金者或云驪山上有古碑載之矣 至尊顧之笑王母不遣一作收

大人賦吾乃今日覩西王母焉然白首載勝而穴処号亦幸有三足鳥為之使張揖曰西王母其狀如人豹尾虎首蓬髮鬢然白首

鳥三足青鳥也主為西王母取食在崑崙山北 復歸虛無底化作長黃虬一作龍與

飄飄青瑣郎朱曰漢武帝說相如大人賦飄飄有凌雲氣初秦漢別給事黃門之職後漢併為一官故

有給事黃門侍郎掌從左右給事中使開通中外及詣王朝見於殿上引王就坐日暮入對青瑣門拜故謂之文郎宮闕簿曰青瑣

門注引宮闕簿注吳都賦曰青瑣戶 文采珊瑚鈎朱曰西域傳

胡本草云生海底枝何狀明潤如紅玉○蘇曰相如見校叔文謂友人曰如珊瑚之鈎瑤藥之器非世間尋常所見也○趙曰以明

潤如玉故比人之文采也珊瑚鉤出纂典記載嵩岳家女事云周穆王把酒誦王母歌以珊瑚鉤擊盆而歌。師曰郭給事能為文章如珊瑚之可貴。浩歌綠水曲清絕聽者愁。馬季長笛賦中取度

於白雪綠水注二曲名然叔夜琴賦初涉綠水中奏清徵張翰吊賈生賦敢不敬吊寄之綠水。蘇曰元溫月下聞笛其聲清絕同舟數人倚牆聽久愁思浩然。師曰綠水即伯牙高山流水之音後世製為法曲名曰綠水言給事歌寺清雅絕倫聽者愁莫能及也終又叙給事文章收功之意

# 漢陂行

趙曰漢音美士大夫非西人者多讀為干亮切乃漢之漾遂使密甫書一本直作漾陂行深誤李者按長安志漢陂在鄠縣西十道志云陂魚甚美因名之

岑參兄弟比好奇我遠來游漢陂師曰揚雄言馬遷好音蓋遷之性好

周游天下今岑參兄弟携我來游漢陂豈非若遷之好奇也天地黥慘忽異色朱曰王粲登樓賦天

無色參慘而波濤萬頃堆瑠璃朱曰西域傳瑠璃出瑠璃王康曰瑠璃青色如玉師古曰瑠璃

云大秦國出赤白黑黃青綠縹緗紅紫十種琉璃孟言青色不傳通也此蓋自然之物也○蘇曰王筠詩曰扁舟長西馳衝破碧琉璃

琉璃更升見此琉璃貴久之琉璃漫汗泛舟入朱曰張平子賦布斐漫汗梁簡文此水輝琉璃○趙曰漢

漢黃叔度任江如方頃岐也唯琉璃言其色之青瑩耳水如留璃則為可愛可以泛舟矣事殊興極憂思

集鸛作鯨吞不復知蘇曰徐陵江行鯨鯢湧波鸛蛟作浪○鄭曰鸛徒河切說文曰水蟲似蜺蜺而

長惡風白浪何嗟及朱曰詩中谷有維穀貝泣矣何嗟及矣張季鷹詩謳吟何嗟及主人

錦帆相為開朱曰隋煬帝以錦為帆○修可曰陳陰璽度青草湖詩曰平開錦帆張舟子喜

甚無氛埃朱曰詩招招舟子郭璞江賦舟子於是解掉涉人於是撒榜○趙曰沈休文詩空靜氛埃无氛埃則又

效魏都賦風无纖埃也前以大姑點際而遊者真冬以无氛埃而憂者喜不亦宜乎鳥驚散亂棹謳發

來雲集霧散又擢女謳鼓吹震漢武秋風辭蕭鼓鳴兮發棹歌

管啁啾空翠來趙曰公使漢武帝秋風辭蕭鼓鳴兮發棹歌也啁竹包切說文啁嘯也又楚辭曰鸛離啁

啁而悲鳴掉歌發則喧矣故鳥驚而散亂空翠來則晴矣故絲管乾而啁啾沉竿續蔓深莫測菱



葉荷花靜如拭宛在中流渤澥清

洙曰詩蘩葍宛在水中央楊子渤海之島。蘇

曰按述文東海之別有渤解故來与海共稱渤海

下歸無極終南黑平陂已南純

浸山動影裏宛冲融間

洙曰木玄虛海賦中馳湍凌

船舷瞑曼雲

際寺

舷端田切順莫定切。洙曰宋謝靈運石門山巖上宿詩順還雲際宿孫綽山銘飛字雲際郭璞江賦詠採菱以扣舷

也

水面月出藍田關

趙曰雲際山名在鄠縣東南有大定寺藍田關在藍田縣東南船舷之裏

可聞於雲際之寺月出之所可想其當於藍田關皆以陂之廣大然也舊注引謝靈運詩暝還雲際宿以其字相犯便妄引以惑李

者此時驪龍亦吐珠

洙曰莊子列御寇人有見宋王者錫車十乘以其十乘驪龍下子能得珠者必

貧恃葦蕭而食者其子沒於淵得千金之珠其父謂其子曰取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵而驪龍領下子能得珠者必

遭其睡也使驪龍而寤子尚矣微之有哉今宋國之深非直九重之淵也宋王之猛非直驪龍也子能得車者必遭其睡也使宋王

而寤子爲

馮夷擊鼓羣龍起

洙曰謝惠連雪賦馮夷剖蚌列明珠住馮夷何伯也曹子

建洛神賦馮夷鳴鼓女媧清歌大人賦使靈媧鼓琴而舞馮夷莊子大宗師馮夷得之以游大川釋文司馬云清冷傳曰馮夷華陰

廣鄉閭首人也服八石得水仙是為河伯又一湘妃漢女出

歌舞

曰曹子建神女賦從南湘之二妃携漢濱之游女。鄭

曰湘妃漢女

金支翠旗光有無

漢上遊女

十支秀華中主有華豔也文穎曰折羽為旌翠羽為之也臣瓚曰樂上眾飾有流翮羽葆以金為支其首數散若草木之秀華也師古曰瓚說是司馬相如曰建翠華之旗梁元帝

雨至蒼茫不曉神靈意

陳曰漢郊祀歌靈之車結玄雲靈

下又東風飄兮神靈雨。趙曰蒼茫荒寂之

少壯幾時奈老

何向來哀樂何其多

壯幾時奈老何。趙曰秋風辭歡樂極少哀情多少

極兮哀情多少壯幾時奈老何謂之哀樂何其多則此一日之

間何至以天地照然而然既而晴無氛埃則可以縱游而樂也。

抑揚頓挫大然若此首叙麗作鯨吞之可憂中叙見鸞羨向與夫

漢陂西南臺

高臺面蒼陂六月風日冷

明曰六月此臺獨兼葭葭離披

去天水相與永

朱曰謝靈運云雲日相輝映空水共澄鮮。趙曰詩兼葭蒼蒼其物則陂岸有之矣易有

天與水違行訟相與字多矣懷新目似擊

如長笛賦乃相與集乎其庭

朱曰謝靈運詩懷新道轉過尋異景

不延莊子田子方篇仲尼接要

見溫伯雪子自擊而道存

一作接惡。鄭

心已領

朱曰

詩醒醉還相笑

仿像識鰲人

朱曰搜神記南海之外有鰲人水居如魚不廢網績其人能泣

珠海賦仿像其色又其垠則有天琛水怪鰲人之室郭璞鰲人構館乎懸流曹植弄珠蚌戲鰲人

空蒙辨魚艇

朱曰廣雅曰艇二百斛以下曰艇其形徑艇一人二人所乘行也。趙曰鰲人南海之外有之泣則成珠善織綃仿像識鰲人言其

深窟若有鰲人在其中也空蒙出謝玄暉朝雨詩錯難終南翠空濛如薄霧言若無而空若有而像也蒙即蒙字

顛倒白閣影

朱曰終南山白閣並山名終南山五經要義云終南山長安南山也一名太一漢書曰太一山古文

以為終南山潘岳關中記曰其山一名中南言在天之中都之南故曰中南毛詩亦云終南周之名山中南也福地記云具山東接

驪山太華西連太白隴山北去長安八十里南入楚塞連蜀東西

石室名曰地肺可避洪水秦時四皓亦還於此山舊卒增光輝嚴峻當翠。鄭曰西

自秋切山峻兒乘凌惜俄頃洙曰謝靈運詩恒充俄頃用勞生愧嚴鄭嚴陵

鄭子真也結叔後終憤詩仰慕嚴鄭樂道閑居。蘇曰嵇中散勞

耕於巖石之下外物慕張邴洙曰張良邴原也謝靈運詩偶

張良實極願棄人間事邴曼容免官養志自脩世復輕驛驢吾甘雜鼃鼃鄭曰

蝸切下音泯。趙曰重漢世不我知而輕驛驢之駿則欲隱居矣

詩句之知歸俗可忽取適一作事莫並趙曰言知所歸

意謂此知歸俗可忽取適一作事莫並趙曰言知所歸

便靜趙曰蓋言身欲求退不必待於為官之後舊注引謝病不

得靜者便便音平聲况資菱芡足鄭曰芡巨險切說文云

之維頭北燕謂之之拔青徐淮謂之茨茨夜夜營庚切

庶結茅茨迫鄭曰茨從此具疾貧切

扁舟彌年逐清景

趙曰菱菱角也茨雞頭也皆陂中可食之物也范蠡乘扁舟泛五湖

南池

崢嶸巴閬間所向盡山谷

希聲曰巴閬蜀中二州也安知巴閬間山多險阻故云云

有蒼池萬頃浸坤軸

余曰張華博物志曰崑崙東北地轉下有八玄幽都方二十餘萬里地下有四

柱黃十萬里地有三千六百軸互相牽也

呀然閬城南

是曰呀虛加枕帶巴

江腹菱荷入異縣粳稻共比屋

洪曰竟比屋可封

皇天不無意

美利戒止足高田失西成此物頗豐熟清源多聚魚

遠岸富喬木

蘇曰郭元澤近舍溪岸有礪石可坐時兼喬木蔽日時曳履投竿不知塵事

獨歎

楓香林春時好顏色南有漢王祠終朝走巫祝歌舞

散靈衣

洪曰潘安仁寡婦賦仰神宇之寥寥瞻靈衣之披披

荒哉舊風俗高堂亦明

王塊魄猶正直不應空陂上縹緲親酒食淫祀自古

昔趙曰左傳非所祭而祭名曰淫祀非唯一川瀆千戈浩茫茫地僻

傷極目味曰楚詞目極千里傷春心平生江海興遭亂身苟促沈休

文纓佩空為蘇曰飛元駐馬立江中借問漁父客征戰何時停我亦上駐馬問漁舟躊躇慰

羈束蘇曰飛元駐馬立江中借問漁父客征戰何時停我亦上福者多矣豈特此一川瀆而已哉有道士云鬼神之祭則云千戈浩茫茫地僻傷

南傷世亂而祀典不舉固有怪邪之祭則云千戈浩茫茫地僻傷

自五胡之興今羈束亂世而不得聘是以駐馬問漁舟而少有

也

萬文潭同俗縣作

青溪合冥冥神物有顯晦趙曰謝莊詩青溪如委代黑神物

龍依積水蟠窟壓龍能變化屈伸隱則黃泉出則升雲



厭萬丈內

朱曰天台賦臨萬丈之絕

跼步凌垠

朱曰西京賦靈囿之

中前後元有垠垠淮南子出於無垠等之門跼渠六切垠等逆各切

側身下煙靄前臨洪濤

寬却立蒼石大山危一徑盡岸絕兩壁對削成根虛

無

朱曰顏延年詩華因削成

倒影垂澹瀨

朱曰一作賴天台賦亭或倒影於重嶺○蒼舒曰右按前漢郊

祀谷永曰世有仙人服食不終之藥乘輿輕輿步蹇倒景覽觀懸圃浮遊蓬萊剡耘五德朝種暮獲與山石無極注如淳曰在日月

之上天從下照故其景倒○鄭曰黑知朱曰一作濤濤溪底朱曰濤

清見光烟碎孤雲到來深飛鳥不在外高蘿成帷

一作帳

幄朱曰陸士衡密葉成翠幄天公賦踐莓苔之滑石寒

木壘旌旆

修可曰康協終南行楓丹杉碧壘旌立旆

遠川曲通流嵌竇潛洩

瀨

鄭曰山嵌

造幽無人境

朱曰天台賦卒

發興自我輩告

歸遺恨多將老斯遊最閉藏脩鱗鱗出入巨石礙何

事炎天過快意風雨會一作雲

泛溪

落景下高堂進舟泛廻溪對嶺林廻溪誰謂築居

小朱曰謝靈運詩未盡喬木西朱曰詩南遠郊信荒僻

秋色有餘淒練練峯上雪馬曰練練纖纖雲至表霓童

戲左右岸朱曰岸一云峯一云兒童戲左右謝靈運海鵲戲春

則西山謂之雪山江淹麗色賦云色練練而欲奪梁書吳筠詩

弋畢提携翻倒荷菱亂拍揮逕路迷朱曰謝靈運詩

迷來八志新術去子感故溪趙曰莊子曰畢弋多鳥亂於上

取魚鳥師曰恐小兒之迷道故拍揮之得魚已割鱗採藕

不洗泥人情逐解美物賤事已一作睽趙曰睽陽君以

恩奪而泣者也公因目前實事起意以雖小兒猶知好新而厭故也○師曰開元中物賤今兵火以來百物踊貴與向者已異矣

吾村霽暝姿

程曰言日已黑矣

異舍雞亦棲蕭條欲何適

日

沈休文蕭條何所欲

出處庶可齊衣上見新月霜中登故畦濁

醪自初熟東城多鼓聲

蘇曰應璩過溫水見士嘉問曰何滴嘉曰欲歸東城濁酒狂歌度此

坡耳裴曰今狼虎滿野其聲聲多我輩無措手足矣右詩云暮出城京路鼓聲悲殺人○補曰此言濁酒幸自初熟可以俱宜安郊

村之典况東城之多鼓聲手濁醪出魏都賦清醪如濟獨醪如何○師曰東城多鼓聲言祿山亂范陽

### 溪漲

當時浣花橋溪水纔尺餘白石

一作月

明可把

朱曰龍歌行云水清

石自見○胡曰水之清淺而石可見也詩白石鑿鑿

水中有行車

朱曰華陽風俗錄浣花亭在州之西南有

江流至清之所也其淺可涉故中有行車甫有宅在焉

秋夏忽沈湍豈唯入吾廬

莊子秋水時至百川灌河陶潛吾亦愛吾廬

蛟龍亦狼狽况是鼉與魚

朱曰七

云其旁作而奔起也六駕蛟龍附從大白又云攬暴之極魚鼈失勢。趙曰浪與與本二獸名半其舛相附而行苟失其一則無據矣故會見失據者謂之狼狽。師曰蛟龍喻君子魚鼈喻小人。茲晨已半渡歸路跬步踈

馬嘶未敢動

趙曰跬音丘弭反舉一足也與踈同荀子云前不積跬步無以致千里。逢原曰半步曰跬。

有深填淤

衣虛切。古曰填淤謂墮泥也。師曰君子畏險而止此處亂

出之

青青屋東麻散亂床上書

蘇曰麻謂亂絲也歸中條與

案蒙鹿床書散亂鄰里零替惘然不聊生意

不意遠山兩夜來復何如我遊

都市間晚憇必村墟

趙曰言晝日游成都市曉必憇意於村墟村墟指言草堂也

乃知

久行客終日思其居

### 太平寺泉眼

招提憑高岡

朱曰見已從招提遊注。趙曰踈散連草莽

朱曰景帝紀帝為草莽草綱曰為草莽

出泉枯柳根汲引歲月古石間

一作

門見海眼

趙曰成都記云石笋之下見海眼。孫曰成都府城西門外道傍有石笋蜀人言天以鎮海眼北泉從石

中而出亦如海眼

天畔縈水府

歐曰小說閬州為中源水府。修可曰張續南征賦曾潭水府。

廣深

丈尺間宴息敢輕侮青白二小蛇幽姿可時覩如絲

氣或上爛熳為雲雨

珠曰公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者太山之雲也

山頭到山下鑿井不盡土取供十方僧香美勝牛乳

北風起寒文弱藻舒翠縷舒一作勝明涵客衣淨細蕩林

影趣何當宅下流餘潤通藥圃三春濕黃精一食生

毛羽

珠曰嵇康書又聞道士遺言餌木黃精令人久壽意甚信之。黃曰神農本草黃精久服輕身延年日華子云黃精

九蒸九曝食之駐顏。秦曰博物志云天姥謂黃帝曰太陽之草名黃精餌之長生太陰之草名鉤物入口立死人信鉤之殺人不

信黃精之益壽不亦惑乎直誥云衡山中有寧道者張禮正治明

期二禮正以漢末在山中服黃精顏色丁壯常如年四十時後

乘雲升天今在方諸殿室為上仙。趙曰鑿井自山頭至山下皆

石而已不能窮盡至有十處也鑿井之難如此而得泉服為可美

佛經每以  
牛乳供僧

# 長江二首

衆水會涪萬

朱曰涪萬峽中二郡名

瞿塘爭一門

朱曰瞿塘三峽之門

朝

宗人共挹

朱曰禹貢以漢朝宗于海

盜賊爾誰尊

朱曰言水之歸海如人之奉君勢不可移

也彼盜賊者曾水之不若爾。趙曰禹貢江漢朝宗于海人以其朝宗所共挹取若盜賊者敢犯順爲不義將欲使誰尊爾乎舊注謂盜賊曾水之孤石隱如馬高懸垂飲猿

不若失詩本意巴西而卒子輿奉喪歸巴東有浮頭石高二十許丈及秋至則蟻如馬次有瞿塘大灘行旅忌之子輿抚心長叫其夜五更水忽退

安流而行古樂府又作淫象南史又作瞿歸心異波浪何事

即飛翻

趙曰言波浪飛翻而去歸心飛翻未便得往

浩浩終不息乃知東極臨

朱曰一作深。趙曰言水之必東

衆流歸海意

萬國奉君心色借瀟湘闊

趙曰瀟湘在潭州三峽之水下入洞庭與瀟湘相遠故云色借



也聲驅灩澦深

一作沈

未辭添霧雨

趙曰江海不讓衆而以為大雖霧雨之微

亦可添益其流

接上遇

沈曰作過

衣襟

趙曰舟中之人接於其人則先經過於衣襟間也此是微雨而

作實其其事耳

### 瞿塘兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色

趙曰兩面壁立而高挿天穿

水忽雲根

趙曰雲根亦以言石傳云五岳之雲觸石而出其後唐人多使雲根字以名石

猿猱鬚

髯古

謝曰猱俱縛坊博也

蛟龍窟宅尊

沈曰賦理奇之所窟宅

義和冬馭

沈曰

一作

近

沈曰天台賦義和亭午

愁畏日車翻

趙曰淮南子注云日乘車駕以立龍義和為之

馭公以山之高故曰去之近然冬日景短故畏其車翻去李尤歌曰安得猛士翻日車

### 瞿塘懷古

新添

鄭曰寰宇記夔州瞿塘在州東一里

西南萬壑注勑敵兩崖開地與山根裂江從月窟來

削成當白帝洙曰蜀魚復縣公孫述更名白帝自後為重鎮空曲隱陽臺疏鑿功

雖美洙曰郭景純江賦巴東之峽夏后跡鑿陶鈞力大哉

滌瀕堆

巨石水中央洙曰蕪湖宛在水中央江寒出水長沉牛荅雲雨洙曰

楚俗沉而獲雨必沉牛以荅神祝如馬戒舟航洙曰世說滌瀕如馬瞿瞿吳下言其險絕○蘇曰三巴錄

滌瀕如象舟船莫上滌瀕如馬角船莫下長年三老常以此候之張華詩云象馬誠可驗波神亦露機永叔以為絕唱有包蒼苔之法

天意存傾覆神功接混茫洙曰莊子繕性古之人混茫之中與一止而得焉干

戈連解纜行上憶垂堂洙曰表盜傳子金之子坐不垂堂百金之子立不倚衡師古曰言富人之

子則自愛也垂堂謂坐堂外邊恐墮也○趙曰干戈之變解纜之危一者相連可不慎乎

滌瀕

灩澦既沒孤根深

洙曰灩澦如馬瞿塘莫下灩澦如象瞿塘莫上此峽人以灩澦為水候也既沒則尤

張不可下矣。夢符曰右按古樂府灩澦作望其詞曰從願大如服瞿塘不可觸金沙浮轉多往浦忌經過西來水

多愁太陰

洙曰言陰氣太盛也

江天漠漠鳥飛去風雨時時龍一

吟舟人漁子詞迴首

洙曰海賦舟人漁子江賦蘆人漁子。趙曰龍吟未必可聞而水之深積想其

如此估客胡商淚滿襟

蘇曰南海有烈婦夫戰死行哀水畔胡商賈客見之皆泣下遂投水

而死今有勒馬劉非熊依記子親見灩澦。趙曰以水之令張不行則帶留行則憂心傾沉之患此所以泣也寄語舟

航惡年少休翻鹽井橫

洙曰一作橫。鄭曰黃金蜀都橫戶孟切不以理也

家有鹽井之泉

### 渡江

春江不可渡

蘇曰河記曰春江桃花泛張吾弟二月已風舟重不可迅渡恐風浪驚兒女輩

濤

洙曰顏延年云春江莊風濤蘭野舟楫斜欹疾作其

魚龍偃卧高

趙曰以水漲為便也

渚花張素錦汀草亂青袍

趙曰非時

白花如素錦而已著兼字可推見其意古詩青袍似春草

戲問垂綸客悠悠見汝曹

一作是

巴西驛亭觀江漲呈竇使君

新添

宿雨南江漲波濤亂遠峯孤亭凌噴薄

洙曰見上直氣森噴薄注

萬井逼春容

趙曰記注春容謂重繫鍾也今公惜言水若繫鍾之狀

霄漢愁高鳥

黃曰鳥愁言不得其食

泥沙困老龍

蘇曰吳僕老龍失勢暫困泥沙

天邊同客舍携

我豁心曾

又一首

轉驚波作怒即恐岸隨流賴有杯中物還同海上鷗

趙曰列子海上人好鷗鳥其父欲取玩之明日之海上鷗鳥舞而不下關心小剡縣傍眼見楊

州為接情人飲朝來減片愁

又呈竇使君 新添

向晚波微綠連空岸脚青日兼春有暮愁與醉無醒  
漂泊猶盃酒踟躕此驛亭相看萬里別同是一浮萍

江漲

江發蠻夷漲

殊曰蜀水之源皆出夷地

山添雨雪流大聲吹地轉

殊曰海賦又此地軸拔挺而爭迴

高浪蹴天浮

殊曰海賦浮天無岸游仙詩高浪駕蓬萊

魚鼈

為人得蛟龍不自謀

殊曰七發構集之極魚鼈失勢

輕帆好去便吾道

付滄洲

殊曰公以道之不行故有棄梓之意

江漲

江漲柴門外兒童報急流

蘇曰李邕居湓水上讀書射絕賓客一日漲張兒童報曰

急流至相怡然自若上書徐徐而出人皆服其量下牀高數尺倚杖沒中洲趙

鮑明遠詩倚杖牧雞豚細動迎風驚輕搖逐浪鷗漁人繫小楫容

易拔一作換船頭

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿

領所憂因寄此詩用寬其意

二儀積風雨百谷漏波濤洙曰老子江聞道淇河折

遙連滄海高職司憂悄悄洙曰謂當職郡國訴嗷嗷

洙曰嗷嗷聲也舍弟卑棲邑洙曰仇覽為主簿人謂之防川領簿

曹洙曰堤尺書前日至洙曰韓信傳版築不時操洙曰

築夾土而築也書得難假甃鼃力洙曰江淹方駕以甃鼃

物為橋梁也紀年曰周穆王三十七年東至于空瞻烏鵲毛

洙曰淮南子鳥鵲填河燕南吹賦畝濟上沒蓬蒿洙曰泛濫至於燕南濟上皆漂沒也

螺蚌滿近郭蛟螭乘九臯洙曰泛溢故螺蚌在陸蛟螭在霄漢徐關深水

府碣石小秋毫洙曰徐關碣石皆池名書碣石入于海○張天竟曰徐關尺成水府碣石山為水所沒其

細如秋毫白屋留孤樹青天洙曰一作雲失萬艘趙曰白屋已漂矣唯孤樹存焉下句

言万艘東張凍去於青天長遠之問頃刻之中約言之若失矣吾衰同泛梗利涉想蟠桃

洙曰山海經曰東海有山名度索山有大桃屈盤三千里名曰蟠桃○趙曰蟠桃正在齊地東海度索山故因水漲可以涉舟望之

也倚賴洙曰一作却天涯釣猶能掣巨鼇洙曰龍伯國大人一釣六鼇○趙曰

列子言龍伯之國人一舉釣六鼇○師曰甫意以此職司大手又能治河邑之所恃賴也故云云

### 天池

天池馬不到洙曰天池山上池也嵐壁鳥繞通蘇曰宋玉望山詩嵐壁立萬仞鳥逕人莫

通百頃青雲杪曾波白石中洙曰楚辭眇視日樹鬱紆騰曾波詩白石磷磷

秀氣注曰陸士衡蕭瑟浸寒空直對巫山出注曰一兼

疑夏禹功魚龍開闢有趙曰言其所菱花古今同注曰

一作聞道奔雷黑趙曰選賦有初看浴日紅注曰日出於

池飄零神女雨注曰高唐賦斷續楚王風注曰宋玉賦楚

之宮有風飄然而至王乃披襟而當欲問支機石如臨獻寶

宮注曰見自從九秋驚鴈序注曰曹子建丹啓含九萬

里狎漁翁注曰一作樵童蘇曰黃霸休官求隱人問其更

是無人處誅勞任薄躬注曰公自言其身以引末句雖無人

責於微薄

登白馬潭

水生春纜沒注曰吳志孫權傳注權為賊上曹公說春水方

生公宜速去又諸葛瑾傳注吳錄曰曹操圍朱



然於江陵瑾以大兵救之及春水生潘璋等作日出野船開

水城於上流瑾進攻浮橋真等退走瑾乃全師宿鳥行猶去花叢笑不來人人傷白首處處接金盃

莫道新知要趙曰言為新相知之所要也南征且未迴宋玉招魂

汨吾南征在平離騷曰濟沅湘以南征就重華而陳辭

都邑

古詩二首

律詩三十五首

閬山歌鄭曰閬音浪

閬州城東靈山宋曰一云雪山白閬州城北玉臺碧宋曰玉臺

皆閬山景也松浮欲盡不盡雲江動將崩已一作崩石那

知根無鬼神會已覺氣與嵩華敵趙曰此言正山玉臺

壽嵩華中原格闕且未歸應結茅齋看青壁宋曰格闕

○師曰靈山玉臺皆閬州風景五岳西曰華山中曰嵩山凡名山  
大川鬼神之所扶持此山雖不與五岳之數安知鬼神不會於是  
甫愛閬中山水謂中原盜賊未平且暫居于此其後蜀中亂遂之吳楚

### 閬水歌

嘉陵江色何所似洙曰嘉陵江源出散關而入于閬。趙曰

似石黛碧玉相因依使謝安石內集問諸子曰白雪紛紛何所

照水更復春從沙際歸趙曰費昶雜詞云春隨楊柳歸巴童蕩槳歌側

過薛曰古按席韻將樂職屬。趙曰所以搖職之水雞街魚來

去飛閣中勝事可腸斷蘇曰劉表曰故鄉勝事使閬州

城南天下稀師曰閬州城南有山極秀麗人謂之錦屏山。

嘉陵江源出散關而谷流于閬其山水之色遠視如黛玉之似因

依日照浪花春媚沙際殊可人意巴人善操舟嘉陵出美魚詩所  
謂南有嘉魚是也水雞街魚來去飛蓋言魚多也城南有曰屏山  
詩麗如錦屏號為天下第一故云閬州城南天下稀本朝前輩嘗

詠福唐詩云曉角吹殘十二枝春風樓閣酒旗飛杜陵未識三山好却道閬城天下稀蓋閬蜀同風故也

### 建都十二韻

彥輔曰建都以蜀為南京也置尹比二京。鮑曰寶應元年歲次壬寅公年五十一在成都建卯月辛亥

建五都以京兆府為上都河南府為東都國都府為西都江陵府為南都太原府為北都故有是詩

蒼生未蘇息

宋曰蒼生百姓也書海隅蒼生未蘇息言尚困于盜賊

胡馬半乾坤

半天議在雲臺上

宋曰後漢議功於雲臺

誰扶黃屋尊

宋曰黃屋天子車蓋

此指言誰為安王室者

建都分魏闕下詔闕荆門恐失東人望其

如西極存

宋曰東人謂關中父老也時明皇在蜀故云西極

時危當雪耻

宋曰雪耻也耻國耻

也孟子曰寡人耻之願比死者一洗之

計大豈輕論雖倚三階正

宋曰東方朔傳

云願陳泰增六符應劭曰泰增天之三階也上階為天子中階為諸侯公卿大夫下階為士庶人三階平則是謂大平天下大安

終愁萬國翻

宋曰翻謂翻覆也

牽裾恨不死

宋曰魏文帝欲遷冀州上以實河南辛毗

諫帝不答而起此引其語漏網辱殊恩洙曰前漢刑法志網漏吞舟之魚永負漢庭

哭洙曰賈誼傳可為慟矣遙憐湘水魂洙曰屈原沉湘窮冬客江劍隨事

有田園風斷青蒲節霜埋翠竹根衣冠空穰穰關輔

久一作遠昏昏洙曰穰穰衆多兒言衣冠雖多不濟危難故曰空史記貨殖傳天下穰穰皆為利往願枉

一作駐長安日光暉照北原

### 江陵望幸

洙曰望車駕臨幸也時大駕在蜀

雄都元壯麗洙曰曹子建壯哉佳麗殊百城高紀上見望

幸歛威神洙曰魚豢光殿賦景福乎帝室之威神又云彰聖主之威神甘泉賦配帝宮之懸圃方象太一之威神

趙曰魏延年車駕幸京口云望幸傾五地利西通蜀趙曰江

來舟車所通故謂之西江天文北照秦定功曰謂長安在荆者之北風煙含越鳥洙曰

謝玄暉詩風煙有鳥路江漢

限无梁古詩歲鳥巢南枝

舟楫控吳人未枉周王駕

顏延年車駕幸京口詩虞風載帝狩夏諺頌王游春乃動宸駕

終

期漢武巡

還至洛陽瞻望河洛巡狩豫州

甲兵分聖日

蘇

羊枯得聖旨來分甲兵西北防秋

居守付宗臣

之宗曰蕭何漢

君行則居守○蘇曰趙

早發雲臺仗恩波起涸鱗

哀江

南賦猶有雲臺之仗涸鱗見餘波

期救涸注莊子車轍中有鮒魚

### 峽隘

聞說江陵府

洙曰荆

雲沙靜眇然白魚如切玉朱橘不

論錢水有遠湖樹人今何處船

在遠在湖遠之樹而所謂

欲往江陵之人其船今

青山若在眼却望峽中天

趙曰昔

山在眼仰望峽中之天矣意謂

峽山兩立才能見其天也已

秦州雜詩十七首

居仁曰同作二十首二首見寺觀門一首見馬門。  
鄭曰寰宇記魏初中分隴右為秦州。師曰甫論房  
草事貶華州司功屬關輔飢  
集賢去客秦州遂有此作

滿目悲生事因人作遠遊

師曰因第有此遊也遲迴度隴怯

十道志隴州有隴山

浩蕩及

洙曰一作入

關愁水落魚龍夜

朱曰秦有魚龍川。蘇曰

倦遊錄云隴州地各魚龍出石魚掘地破石得之多鰕鰂之形鱗鬣皆具狀如描畫魚龍古之陂澤也豈非魚生其中山頽塞久而

上疑為石遂留形迹耳此詩正謂隴川也。沈曰太平御覽載水經注有一水出天水縣西山人謂小隴山其水出五色魚俗以為

龍而莫敢捕謂是水為魚龍水

山空鳥鼠秋

洙曰禹貢所謂鳥鼠同穴者是矣鳥鼠谷名。鄭曰孔安國注

鳥鼠共為雌雄

西征問烽火心折此淹留

朱曰別賦心折骨驚。蘇曰王戎非

吾願在此淹留每想故園風物客一

趙曰時有吐蕃之亂

州圖領同谷驛道出流沙

洙曰同谷縣名流沙地名。鄭曰寰宇記成州禹貢梁州之域

古西夷地天寶元年改降虜兼千帳鄭曰降居人有萬

家馬驕珠汗落趙曰傳玄乘輿胡舞白蹄斜作題曰蹄

符曰右按南史裴子野傳時西北遠邊有白題入貢莫知年少

所出子野曰漢穎陰侯斬白題一人服虔曰白題胡名也

臨洮子鄭曰洮徒刀切洮一作至臨洮郡名西來亦自誇師曰臨洮通秦

戰顧隨王師擊賊故云云

鼓角緣邊郡趙曰此篇川原欲夜時秋聽殷地發

日殷盛也風散入雲悲趙曰言當秋欲近之景抱葉寒蟬靜

歸山獨鳥逢蘇曰古詩有夕鳥背山巔有歸林孤鳥逢何故

失羣之鳥甫自喻也萬方朱曰一作年聲一既趙曰時東有安史之亂西吾

道竟何之朱曰戎馬之際天下皆有鼓角聲人方以武事為急

復之何地但死趙曰孔子云吾道非耶莊子云乎何之

城上胡笳秦山邊漢節歸

趙曰言用兵以禦吐蕃也使蘇武特漢節事言通使於吐蕃

防河赴滄海奉詔發金徽

其舊舒曰右校績唐通典縣蔡州有金徽川隸振武軍也○趙曰

防河之士自金徽而發也○鄭曰舍衛龍右地名

士苦形骸黑

趙曰言士卒勞苦之故

旌疎鳥

獸稀

趙曰旌字一本作林

那堪往來戍恨解鄴城圍

洙曰鄴城史思明所據恨

解圍者言上苦於征戍而恨賊之未平也○趙曰西邊既苦吐蕃之戰而鄴城史賊猶未平則戍役疲於住所以恨也

莽莽萬重山孤城山

一作石

谷間無風雲出塞不夜月

臨關

趙曰今秦州有無風塞不夜城蓋亦後人因杜詩而為之名也○田曰齊地記曰齊地有不夜城蓋古者有日夜中

照於東境故萊子立此城以不夜為名○師曰云不夜蓋取月明如晝也

屬國歸何晚

洙曰蘇武

名○師曰云不夜蓋取月明如晝也

樓蘭斬未還

洙曰傳介子傳先是龜茲樓蘭嘗殺漢使者洙曰介子為義陽侯

煙塵

一作燭

長望哀颯正摧顏

洙曰一作催

聞道尋源使從天此路回

洙曰張騫尋河源○趙曰時遣使吐蕃云尋源使則惜張騫以為官



牽牛去幾許

宋曰博物志昔有人乘查泛河忽忽不知晝夜至一刻多見織女有一丈夫牽牛渚次飲之歸問嚴

君平君平曰某日客星犯牛女

宛馬至今來

宋曰見宛馬物肥春苗注。通曰死馬每入貢置牧監于此

一望幽燕隔何時郡國開

宋曰時幽燕在賊境郡國未安寧

東征健兒

盡卷笛暮吹哀

宋曰士多死云哀憤氣形於卷笛

今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳半天青

宋曰叢篁低地高柳半天是亦傷君子沉下位也公之命意多有如此者○趙曰此實道其景非誠誦也○師曰竹有節喻君子脚

質柔晚望秋先乘喻小人

稠疊多幽事

宋曰稠疊猶重疊○蘇曰陶然幽居春來事亦稠兼眼前兒女惱人

喧呼閤使星

宋曰時亂民喜見使者故喧呼晉志流星天使後漢李邵指使星以視二使○趙曰言往來使上

著老夫如有此不異在郊垌

趙曰老夫若有此亭景則如在郊垌矣

雲氣接崑崙

蘇曰黃河記云雲氣治遠接崑崙

淅淅塞雨繁

鄭曰淅淅無聲切

童看渭水

趙曰言吐蕃之兵窺觀渭水

使客向河源

宋曰張騫奉使西域尋黃河源○師

曰此句有煙火軍中幕生羊嶺上村所居秋草靜正閑

小蓬門

蕭蕭古塞冷漠漠秋風

宋曰一作雲

低黃鵠翅垂雨

蒼舒曰右腋丈

選黃鵠一遠則千里顧徘徊

蒼鵠飢啄泥

宋曰亦自傷也

薊門誰自北漢將

獨征西

薊門指安史言收復燕薊者誰也

不意書生

耳

薛曰南史所慶之曰耕當助然織當問婢今欲伐國而欲與白面書生董誥事何由濟

臨衰厭

宋曰一作

見鼓聲

宋曰後漢皆有征西將軍

萬古仇池穴

鄭曰在成州

潛通小有天

宋曰世說仇池有地穴通小有洞中出神魚食

之者仙。蘇曰趙德麟曰仇池小有洞天附庸也王仲至謂余曰吾嘗奉使過仇池有九十九泉石萬山環之可以避世如桃源

。魏曰按唐志成州同谷縣有仇池與秦城接壤。修可曰引茅君傳大天之內有玄中洞三十六所第一玉屋山之洞周回萬里

清虛之天神魚人不見福地語具傳

宋曰仙經有福地鎮地皆以名山或

洞府為之。夢符曰：右按道書有二十六洞天七十二福地。真誥曰：金陵者，洞墟之膏腴，句曲之福地，履之者萬萬知之者无一。內經福地志曰：伏龍之地在句谷之西。近接西南境，長懷十九金壇之方，可以高晒金陵之福地也。

泉師曰：甫有卜居之意，故云云。何時一茅屋，送老白雲邊。

未暇泛滄海，悠悠兵馬間。塞門風落木，洙曰：一云塞風寒落木。

客舍雨連山。阮籍行多興，洙曰：一見遂令所修籍等注。龐公隱不還。

洙曰：見昔者龐德公注。東柯遂洙曰：一作放。踈懶，洙曰：東柯上詩所謂東柯谷者是也。休鑷。

鬢毛班師曰：南史謝靈運王年五歲戲山，高帝傍帝令左右編白髮問王：我誰耶？答曰：太翁帝。然謂左右曰：豈有為人作僧

祖而拔白髮乎？即擲鏡鑷。子曰：道不行，乘浮浮于海。

東柯好崖谷，不與眾峯羣。落山邀雙鳥，覺範曰：落日

鳥言欲與妻晴天卷洙曰：一作養。片雲，野人吟險絕，水竹曾

平分採藥，吾將老童兒，未遣閑。

邊秋陰多不復辨晨光

朱曰鮑照詩曉星正寥落晨光復決非

簷雨亂

淋慢山雲低度墻

蘇曰公由過友人舍問其墻低友人曰使山雲易度耳

鷓鴣窺

淺井

鄭曰水鳥不卵注口引其雛正作鷓鴣上落胡下疾之切。師曰審細民飢而無食

蛇蝎上深

堂

朱曰深一作鳥鷓鴣窺淺井無食也。蛇蝎上深堂言至空也。蘇曰龍嚴亂後歸鄉時既兵火建隆後者皆羣細及高堂

而歎曰何蛇蝎上此矣蓋識小人得志也。趙曰以積雨久陰而然也

車馬何蕭索門前百

草長

蘇曰守劭守志讀書不隨鄉俗。筆瓢自樂門庭草數尺長。魏文帝兩徵不起世目為高士顏回。趙曰暗使張仲蔚

所居蓬蒿滿門寂元車馬事

地僻秋將盡山暝夜未歸

趙曰公自謂也

塞雲多斷續邊日少

光輝

朱曰江淹恨賦搖風忽起白日西匿龍馬少飛。又秋口蕭索浮雲无光蔡琰詩惟彼方方遠陽精陰氣疑

飛

朱曰鮑明遠詩羽檄起邊亭將軍入咸陽。師曰說文曰檄以木簡為書長尺三以微君也魏武奏事曰若有急則紳以

傳聞檄

飛

朱曰鮑明遠詩羽檄起邊亭將軍入咸陽。師曰說文曰檄以木簡為書長尺三以微君也魏武奏事曰若有急則紳以

雞羽謂西戎外甥國宋曰為尚主也。蒼舒曰右按唐書景龍四年以金城公主下嫁吐蕃乾元元

年肅宗以幼女寧國公主下降回紇爾雅曰夷之父為外舅郭璞曰謂我舅者謂之甥然則亦呼婿為甥孟子曰帝館甥于二室是

也唐書贊普遣名悉蹕奉表言甥先帝舅顯親也何得近天威宋曰近一作迁天子侯朕命无下拜齊侯

曰天威不遠頗咫尺

鳳林戈未息魚海路常難晉曰鳳林魚海皆地名候火雲系峽

宋曰烽候之火懸軍幕并乾宋曰懸軍謂路險阻懸之使下更雲多奇峯也。鄧艾伐蜀懸軍深入幕一作

暮○夢符曰右按周官挈壺氏古手挈壺以令軍井凡軍事將壺以序聚櫟易曰井收勿幕趙曰井收勿幕注井口曰收勿幕則

勿遮幕之今公言軍旅飲井者乾而所幕風連西極動月過之并乾其懸示軍中之器以表此井也

北庭塞故老思飛將宋曰李廣飛將何時議築壇宋曰築壇壇拜韓信為

大將○師曰甫思得大將如信者出焉

唐堯真自聖趙曰謂肅宗也。逸曰君自聖則忠議不開甫微言以託諷也野老復何知

朱曰莊子所謂帝力何有於我哉○趙曰公自謂也曜藥能無婦應門亦有兒李令

表內無應門五尺之童世說荀淑使叔明應藏書聞馬允

門慈明行酒○師曰應音因當門戶幸有兒子讀記意仇

朱曰司馬遷年十歲誦古文二十四而南游江淮讀記意仇

池應一作悟○蘇曰許靖過仇池樹下有碑靖駐馬一貽見無遺人

呼兒且低筆詞語清冰霜書如鵞鳳立為報駕行舊趙曰病言平日鵞鵝在

# 龍門

朱曰在洛陽之南遠望雙關對峙如門然鄭曰何南志龍門驛在河南縣南十八里

龍門橫野斷驛樹出城來曾鞏曰驛樹言驛氣色皇居

近朱曰東都也○曾鞏曰近俗邑也金銀佛寺開朱曰山有佛寺金碧照耀

佛地有金世界銀世界往還時屢改川陸日悠哉相閱

征途上生涯盡幾回

趙曰在龍門閱視征行之人盡此生涯能幾

夔州歌十絕句

一首見陵廟門

中巴之東巴東山

趙曰水經劉璋分三巴有中巴有巴西有巴東

江水開闢流

其間白帝高為三峽鎮

朱曰三峽瞿塘巫山黃牛也

夔州險過百

牢關

迭曰南都賦於東則左綿巴中百濮所充外圓銅梁於岩渠內函要害以膏腴○蘇曰辛毗曰夔州百牢關兵馬不可越○趙曰瞿塘兩崖壁立大江中流無路可行非舟莫濟○宋曰十道志梁州有百牢山○師曰說者以子美有上牢下牢修水

關之句謂瞿塘之險倍百於上年下牢之關此說非也○晉經云百牢關孔明所建故基在今吳元西縣泥口化檢玉觀山下傍臨白

馬河東自梁洋北自武興西入金牛三泉皆陟北河以濟河之西南壁山相對六十里不斷蟠家漢江水流其間與白馬河合綠江

乃入金牛益昌路也雖不其險而為入川之隘口此瞿唐兩崖壁立大江中流無路可行非舟莫濟固有間矣

白帝夔州各異城

朱曰公孫述自稱白帝故夔有白帝城○蘇曰風俗記曰白帝城據百牢至夔州千

里蜀江楚峽混殊名

蘇曰武侯曰英雄鼎立割據上

英雄割據非天意

蘇曰武侯曰英雄鼎立割據上

疆誠非天意趙曰言公孫霸王并吞在物情

羣雄競起向前朝趙曰指言已王者無外見今朝朱曰

傳曰天二出居于鄭王者無外此其言出何不能于母比訝漁

陽結怨恨朱曰漁陽祿山以外心浪起江於漁陽元聽舜日舊蕭韶

趙曰此明皇時太平為虞舜之日時明皇寵幸祿山每

赤甲白鹽俱刺天鄭曰刺七亦切。朱曰南都賦森尊尊而

峽浪凶湧閣閣繚繞接山巔楓林橘樹丹青台朱曰

賦家有鹽泉之井戶有橘柚之園西京雜記中山有樹直上白

大無枝上結叢條如車蓋葉一青一赤望之班駁如錦繡長安謂

之丹青樹也。蘇曰阮季行南複道重樓錦繡懸趙曰言

灤東灤西一萬家朱曰灤奴則切灤有開水出於山谷之間

江北江南春冬花並有飛鶴子遺瓊蕊趙曰魏王蔡白鶴



蔡相趁鳬鷁入槩牙

朱曰其草則蔣蒲段又云其沃瀾則有積蔣葉蒲

東屯稻畦一百頃北有澗水通青苗

修可曰夔有平田号青苗坡

晴

浴狎鷗分處處

朱曰孫綽詩物我俱忘懷可以狎鷗鳥○趙曰狎鷗言可狎之鷗也列子海上有人狎鷗

是雨隨神女下朝朝

朱曰高唐賦朝朝暮暮陽臺之下

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長

裏

朱曰峽人謂操舟人為長年三老○師曰峽人以船頭把篙相水道者曰長年正稍者三老

白晝攤錢

高浪中

田曰梁冀傳能意錢之戲注何承天纂文曰詭憶曰射意一日射數即攤錢也○趙曰蜀人賭錢之名

憶昔咸陽都市合

趙曰指長安也

山水之圖張寶時

蘇曰郭秀才過

巫峽愛十一峯立馬久之嘆曰吾目主貢山水圖疑其妄粧景色今日親見勝彼畫十八九矣

巫峽曾經寶

屏見楚宮猶對碧峯疑

趙曰言昔畫屏上見楚宮今對碧峯難由疑是舊所見之景圖也

閣風玄圃與蓬壺

鄭曰壺元水經注崑崙之山三級二曰閼風一日玄圃

中有高堂

天下無傳曰南郡賦崑崙無以侈閭風不能喻借問夔州

壓何處趙曰其上臺觀皆金玉故曰天下無峽門江腹擁城隅

峽口二首

峽口大江間傳曰一作閬西南控百蠻傳曰旌點五城歌連

粉堞鄭曰達協切城止垣岸斷更青山開闢當傳曰一作多天險傳曰

天設之險也言險防隅一水關傳曰峽口有鐵鑠亂離聞鼓

秋氣動衰顏趙曰以角聲所以感動衰顏也

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心

傳曰當公孫述劉倫之際夔為要衝蘆花留客晚楓樹坐

猿深疲系煩親故鄭曰系乃結切蘇曰麻細隱居終南山

親故往來存問諸侯數賜金鄭曰數色角切傳曰言多得諸侯贈

趙曰公自注云主人栢中丞類分明蔣蓋節度古諸侯也因言諸侯所貽之金得稱賜金

# 黃草

鄭曰峽中記三峽劍側多黃草生虎豹賢之故云

黃草峽西船不歸亦甲山下行人稀

趙曰舊作少人稀惟蔡伯世本作人

行稀是黃草峽在涪州峽之西則蜀中矣言水行之不便塞也

秦中驛使

無消息蜀道在交有是非

鮑曰崔寧之亂郭英又犯寧家室寧逐之是也

寧以徧押逐大將非也。趙曰望秦中之驛使則無消息聞蜀道之兵戈或疑是非未敢必科也蔡伯世曰是時蜀中多故冬日詩

公自注曰傳聞軍官自圍晉逐可見之矣

萬里秋風吹錦水

洙曰成都記濯錦江秦相張儀所作紫橋

東下枕水舊錦里勝基址由在此濯錦即鮮明宅水不得大原公渚而關之堅其岸而疎大之隘而陽之水居者以虹橋跨水綠登相鮮望歌之樂恍若天外之意也。趙曰因蜀道之兵誰家別

淚濕羅衣

洙曰古詩被服羅衣裳。蘇曰王洎聞姑詩空閨少婦聽別淚滿羅衣。趙曰言行兵出戍与夫邊難離

禍者為有  
離則矣

莫愁劍閣終堪據

洙曰張孟陽劍閣銘曰實在德嶮亦難持○蘇曰姜維曰劍閣

其據實蜀

聞道松州已被圍

洙曰松州在西山吐蕃之南鄙也○蘇曰梁元帝解松州之圍

○趙曰勿謂劍閣之險可持而欲割據雖松州在劍閣之內已有圍之者矣此所以戒守士之臣也

## 南楚

南楚青春異暄寒早早分

趙曰公在夔而云南楚則夔在戰國為楚也

無名江

上草墮意嶺頭雲正月蜂相見非時鳥共聞杖藜妨

躍馬

洙曰蔡澤曰吾躍馬食肉四十年亦足矣

不是故離羣

蘇曰公自言適楚本避地而已非離

羣也○趙曰言官在身而在諸人之間則必騎馬今也杖藜而獨住乃放曠所然不是故離羣也○師曰南地與北異冬反暖春却

寒故有春無秋峭之語杖藜貧賤也躍馬富貴也子美避地而甘於貧賤非故意離羣乃不得已也○余曰邵氏聞見錄子美詩不

是故離羣字如律當讀平声記檀弓離羣索居釋文離字讀去声力智反退之云凡為文辭宜畧識字有以也夫

## 南極

南極青山衆

趙曰南極星名老人之南極也晉天文志南極在井柳之中正是南方之星故云於夔州詩可用矣

西江白谷分

古城踈落木荒戍密寒雲

蘇曰景二王蛇見

故国多喬木空城疑寒雲蕭蕭落落并木疎

歲月蛇常見

蘇曰景二王蛇見不整乃政令失時

風飈虎忽聞

近身皆鳥道殊俗自人羣

睥睨登哀

析

朱曰宣十二年專于睥者皆哭注睥城上睥睨也○鄭曰睥匹詣切睥研計切城上女牆析榱各切○趙曰睥睨城上小

城也登哀析指言白帝城上之事實有屯戍故也

牙孤照

文曛亂離多醉尉

尹曰南

客傳謝郁作書戒之曰召疾已得瞻望朝夕出入禁門醉尉終不敢呵交然不無其漸○趙曰左傳取整孤以登乃鄭之旗名也照

夕曛則旗爲日所照舊作牙孤無義

愁殺李將軍

朱曰李廣贖爲庶人數与故

臘嘗夜從一騎出從人田間至其霸陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故將軍也宿廣亭下○鄭曰李

廣傳止言霸陵尉呵止廣而子美使醉尉字蓋出謝郁書云睥睨城上短牆也

分門集註杜工部詩卷第四

分門集註杜工部詩卷第五

樓閣

古詩四首

律詩三十五首

越王樓歌

綿州州府何磊落顯慶年中越王作

朱曰太宗子越王貞也顯慶中為綿

州刺史創此樓顯慶中宗年號

孤城西北起高樓

詩曰古

有高楼上

碧瓦朱甍照城郭

趙曰神仙傳蔡少霞夢人記書新宮銘有云碧瓦鱗差沈

佺期詩紅

樓下長江百丈清

謝玄暉飛

山頭落日半輪

明

朱曰謝靈運遠峯隱半規又日落月照曜趙曰李君王舊白言月曰我眉山片半輪秋二公各盡半輪之語矣

跡今人賞轉見千秋萬古情

西閣曝日

凜冽倦玄冬負暄嗜飛閣

洙曰負暄以背向日也。○是曰列子揚朱篇宋國有田夫常衣

緇絮負僅以過冬既春冬作自曝於日不知有廣厦煖室綿纈狐貉顧其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君。○趙曰梁元帝纂要曰

冬曰玄英亦曰玄冬

羲和流德澤

蘇曰嵇紹貞謂友人曰荷頽頽愧羲和德澤之深友人大笑

倚薄

洙曰曹子建悲風鳴我側羲和逝不留重陰潤萬物何懼歲不周倚薄見後注

毛髮具自和

肌膚潛沃若

洙曰沃若暖也如以湯沃然。○趙曰上頽頽見禮記月令謝靈運詩地疾相倚薄猶得靜者便倚薄

附著之謂也

太陽信深仁衰氣歟有託歎傾煩注眼容易

收病脚流離木杪依翩僊山顛鶴

洙曰敬祖連翩飛鶴謝靈運仰看條上猿。○

趙曰翩僊輕本兒

朋知苦聚散哀樂日已作即事會賦詩人生

忽如昨古來遭喪亂賢聖盡蕭索

洙曰自古喪亂之世聖賢不得其所故蕭索

索也胡為將暮年憂世心力弱

師曰負暄炙背也嗜好也義和日御也頽頽北帝也倚薄

謂陰氣迫人沃若暖兒歎傾謂展轉向日病脚藉暖氣煦之則易收猿鶴喜日和則流離布散翩僊軒本人生貴隨時之宜不必傷

今不如古昔古來聖賢遭喪亂之世亦皆蕭索失所豈獨用乎何必憂世而至於心之弱也

### 水閣朝霽奉簡嚴雲安

東城抱春岑江閣鄰石面崔嵬長雲白朝日射芳甸

宋曰謝玄暉有雜英滿芳甸

雨檻卧花叢風牀展書卷鈎簾宿鷺起

九藥流鶯轉呼婢取酒壺

蘇白陶徵詩壁上挂酒壺客來笑婢取對酒展書卷編朱黃以釋注王

粲見之吟調終日其聲曰今日空囊中得陶夫續兒誦文選

晚交嚴明府矧此數相見

鄭曰數色角切

### 晚登灤上堂

故躋灤岸高頗免崖石擁開襟野堂豁

趙曰文選賦向此風而開襟

擊馬林花動雉堞粉似雲

鄭曰堞徒協切城上垣也○堞將

雉百雉而城堞城牆馬面也又選鮑明遠燕城曰以板築雉堞之盛并幹烽櫓之勤

山田交麥無隴春氣



晚更生江流靜猶湧四序嬰我懷羣盜又相踵黎民

困逆節天子渴垂拱洙曰時喪亂既久民困於賊後天子播

謨不得垂衣拱手不必指言播遷舊注非所思注東北深峽轉脩舊衰老自

成病郎官未為冗妻其望呂葛洙曰以世亂思得良臣如

有為於世而嘆其衰病也謝靈運詩欽聖若旦暮懷賢不復夢

周孔洙曰如周公孔子不可濟世數嚮時斯人各枯冢

洙曰老子所謂其人楚星南天黑蜀月西霧重趙曰以

與骨皆朽矣是也安得隨鳥翎迫此懼將恐師曰楚地有瘴

昏蔽道路阻隔以登眺故云頗免崖心擁雉堞矮墻也麥无龍言來夜與靜猶湧

言無風而波逆節拍祿山之亂渴垂拱謂未收復京城所注東

北甫以東北為寇所擾不能无憂思也深峽轉脩脩言困于楚

不開朝廷消息是以衰老自成病也郎官未為言不見用故思

得賢俊如呂望諸葛周公孔子之徒出為國家整頓奈何斯人骨

已朽矣楚星南天黑蜀月西霧重庶民惟星也士惟月復數楚蜀

數居亂是以甫欲隨  
鳥翅奮飛而去也

### 登兗州城樓

東郡趨庭日

洙曰兗州漢之東郡

南樓縱目初浮雲連海岱平野

入青徐

洙曰禹貢海岱惟青州又海岱及淮惟徐

孤嶂秦碑

在

洙曰秦本紀始皇東行郡縣上鄒嶧山與諸王刻石頌德李斯作文

荒城魯殿餘

洙曰魯殿餘

序云恭王餘之所立遭漢中微未史及建章之毀悉皆見

從來多古意臨眺

獨躊躇

師曰甫感時亂文風不振是以懷古臨眺之際躊躇而不能去矣

### 東樓

萬里流

洙曰一作行

沙道

洙曰流沙地名老子西涉流沙而不返

征西過此門

洙曰晉漢有征西將軍官○趙曰泛言西行

但添新戰骨

宋就數年相持邊疆沙場但添新戰骨

不返舊征寇

洙曰一二云但添征寇樓角

凌風迥城陰帶水暮傳聲看驛使送節向河源趙曰遣

使與吐蕃和借使張  
騫奉使尋河源事

### 白帝城二首

江城含變態宋曰朝莫雲煙變化態度多端也○趙曰一上

一回新天欲今朝雨山歸萬古春英雄餘事業宋曰

城公孫述所築後為劉備屯戎之地改名曰永安○趙曰英雄指白帝也公孫述白號白帝築為此城衰邁久風

塵公自取醉他鄉客相逢故國人兵戈猶擁蜀宋曰

于璋之徒未靖也○趙曰乃大曆元年崔旰之叛戰于梓州敗績舊注謂段子璋事乃在前年上元二年非是賦斂尚

輸秦宋曰時國用不足多賦斂也不是煩形勝深慙畏損神趙曰

障風此地之形勝而難上所  
慙者以畏懼而損我之神耳

白帝空祠廟宋曰公孫述廟孤雲自往來江山城宛轉

棟宇客徘徊勇略今何在當年亦壯哉洙曰述始為王莽傳江卒正更

始時起兵討宗成王岑之亂破之遂有蜀土後人將酒肉洙曰

皆祠之虛殿日塵埃谷鳥鳴還過林花落又開多慙

病無力騎馬入青苔

### 上白帝城

彥輔曰華陽國志先主征吳於夷道還薨於巴東治魚復縣公孫述更名白帝章武中改曰永安先主章

武元年屯白帝城遂為重鎮後主建興十五年中吳將全琮來攻不剋

城峻隨天壁趙曰天然自立之石壁也○師曰天壁乃樓高

更女牆洙曰壁信延江詩春江下白帝畫船向黃牛錦纜回沙磧蘭橈避荻洲濕花隨水泛空巢逐樹流岸社多喬木

山城是迥樓徐淑紫衫眼邪城云登陴起遐望注女牆也○孝祥曰崔豹古今注女牆城上小牆也亦名睥睨言於牆上睥睨人也

江流思夏后洙曰禹貢岷山導江東別為沱左傳劉子見河洛思禹功江賦巴東之峽夏后疏鑿風

至憶襄王

宋玉賦楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颺然而至者王乃披襟而當之曰快哉此風

老去聞悲角人扶報夕陽公孫初恃險躍馬意何長

洙曰左太冲蜀都賦臨谷為塞因山為障峻阻險阻長城魏險吞若巨防一人守隘萬夫莫向公孫躍馬而無帝劉宗下輩不自王後漢公孫述字子陽使人詐稱漢使者假述輔漢將軍蜀郡太守述恃其地險眾附自立為蜀王都成都蜀地肥饒兵力精強遠方士衆多歸之遂立為天子號成家皆蔡澤澤不遇而從唐率相曰先生之壽促今以往者四十三歲蔡澤笑謝而去謂其御者曰吾持梁刺齒肥躍馬疾驅懷黃金之印結紫綬於腰揖讓人主之前食肉富貴四十年足矣公孫述夢有人語之曰公子系十二為期覺謂其妻曰雖貴而祿短若何妻對曰朝聞道夕死尚可况十二年乎

### 白帝城樓

江度寒山閣城高絕寒樓翠屏且晚對

洙曰天台賦搏壁立之翠屏注

石屏風如壁○蘇曰羊元居山當戶山峯奇秀每據筠床終日笑傲或腰巾看山客至謂客曰此翠屏宜晚對爽人心目顏魯公名其隱山為翠屏今人皆傳之嘗見人題詩曰萬古斬斬立翠屏昔年不枉占佳名

白公會集游急能

鳴鴈輕輕不下鷗夷陵春色起漸擬放扁舟

蘇曰唐劉洞庭

秋來搖袖欲執酒賤魚肥吾漸放舟傲蕩君山湘川耳

### 白帝樓

漠漠虛無裏

謝玄暉詩生煙紛漠漠連連睥睨侵鄭曰

詣下研計切○趙曰睥睨城上女牆也侵則侵虛元之重表言其高也○師曰崔豹古今計女牆城上小牆言在大牆之上如女之於

夫也一名睥睨言樓光去日遠峽影入江深破思端

綺

一端綺○趙曰所以禦寒春歸待一金

金濟貧兒今束縑何用也客皆掀髯逸少自若時懷去年梅柳

社以束縑贈故有是句○趙曰所以充費且以為賞去年梅柳

意還欲攪邊心

時風物明媚願同行曰去年梅柳俱有春意

### 白帝城最高樓

城尖徑具洙曰一作翼旌旆秋獨立縹緲之飛樓洙曰海賦

峽坼雲霾龍虎睡江清日抱甯龍遊趙曰為張大之語

扶桑西枝封斷石洙曰日出暘谷浴於咸池拂於扶桑山海經云大荒之中暘谷上有扶桑十人所浴

九日居下枝一日居上枝皆戴鳥趙曰淮南子云日出於暘谷拂於扶桑扶桑在東故望見其向西之枝且與斷石相對闢也

弱水東影隨長流洙曰禹貢弱水既西又導弱水至於合黎

石在張掖北其水弱不能勝羽。趙曰蓬萊山下弱水也以弱水在東故言東影道書言蓬萊弱水三十万里不可到是也

藜藿世者誰子蘇曰黃晟曰子非杖藜藿歎世者也慮泣血

迸空迴白頭

陪諸公上白帝城頭宴越公堂之作

洙曰越公楊素也有堂在城上畫像尚存

此堂存古制城上俯江郊落構垂雲雨趙曰雲顏而下雨落于空皆有

垂之義荒堦蔓草茅柱穿蜂溜蜜棧缺燕添巢坐接春

不氣心傷豔蘇曰左希登西樓曰豔英靈如過隙

宋曰見身世宴衍願投膠宋曰古詩以來投膠中○趙曰指公

白駒躍注漆結綢繆如以膠抄莫問東流水生涯未即拋

城上

草蒲巴西綠空城白日長風吹花片片春動水茫茫

八駿隨天子宋曰士子年拾遺記周穆王巡行天下歌八駿之

穆王神智遠謀使車轍跡周於羣臣從武皇宋曰見封相開

四海故絕異之物不期自服羣臣從武皇王駕淹期武帝

巡注○趙曰漢武帝初幸汾陰至洛陽寢尋於遙聞出巡守

早晚遍遐荒趙曰不敢言天子蒙塵始以巡守微言之○師曰

帝皆出巡守以比玄宗之西幸也天子諱言出奔

持云巡守亦若春秋書天王出狩于河陽是也



江陵節度陽城郡王新樓成王請嚴侍御判

官賦七字句同作

樓上炎天冰雪生

趙曰當炎天而樓上生冰雪則其高可知

高飛燕雀賀新

成

宋曰淮南子大厦成而燕雀相賀

碧窓宿霧濛濛濕朱棋浮雲細細

輕

修可曰晉羊球登西樓賦云畫棟浮細細之輕雲朱拱濕濛濛之飛雨王逸少見之擊節愛美竟日

杖鉞褰帷

瞻且美

宋曰見杖鉞褰帷開意旨注賈琮為異州刺史舊典傳車駕驟垂赤帷裳迎於州界及琮之部升車言曰刺史

當遠視廣聽糾察美惡何有反投垂帷裳以自掩塞乎乃命御者褰之百城聞風自然悚震

投壺散秩有

餘清

宋曰祭尊投壺雅歌

自公多暇延叅佐江漢風流萬古情

宋曰庾亮鎮武昌佐吏乘月登樓不覺亮至將避之亮曰少佳吾於此興不淺陶侃曰亮非獨風流兼有為政之術

又作此奉衛王

西北樓成雄楚都遠開山岳散江湖

趙曰言樓之所臨者高所望者遠矣

二儀清濁

汭曰陽清為天陰濁為地

還高下三伏炎蒸定有無推轂

幾年唯鎮靜

汭曰推吐回切馮唐傳推轂遣將趙曰推轂以言簡王奉命為將

曳裾終日

盛文儒

汭曰鄒陽何王之門不可曳長裾乎

白頭授簡焉能賦

汭曰雪賦受簡於司馬大

夫漢書登高能賦可為大夫

媿似相如為大夫

陪章留後侍御宴南樓

得風字

絕域長夏晚

趙曰非吾鄉而在遠亦可用絕域矣

茲樓清宴同朝廷燒棧

北

汭曰謂在大散之北也高祖入漢中令韓信燒絕棧道攻破大散○趙曰因宴南樓而望長安也張良說漢高祖燒絕棧道舊

注以為韓信誤矣

鼓角蒲

汭曰一天東

天東

汭曰雅州在蜀之西地多雨名漏天

屢食將

軍第

汭曰第宅也○夢符曰右按前漢霍去病為驃騎大將軍上為治第令視之對曰匈奴不滅無以家為也由此上益

重受之○蘇曰吳平吳乞食於將軍第宅俱蒙魚味

仍騎御史

注曰見憲府舊乘驄○唐曰甫以避亂

食章公之宅騎章公之馬叙其恩見之厚

本無丹竈術

汭曰道家燒丹之事○蘇曰希神仙以陰陽治食

豈有丹竈術致乘風御氣之道真妄耶。修可曰江文通別賦華陰上士服食還仙術既妙而猶李道以寂而未傳守丹竈而不頭鍊金鼎那免白頭翁。洙曰言无丹竈之術以延年也。寇盜狂歌外形骸痛飲中。洙曰以酒自隱。野雲低渡水簷雨細隨風出號江城黑。趙曰夜傳號令此題詩蠟炬上趙曰言宴中節度府之事也。題詩蠟炬上趙曰言宴中此身醒復醉不擬哭途窮。洙曰阮籍以酒自隱故得免當世之難常籍之自隱於酒而不做其哭窮途也。趙曰言飲醉則如阮籍而哭窮途則不擬李之

### 臺上得涼字

改席臺能迥。趙曰改席則自南樓改於臺上也。留門月復光雲霄遺暑濕。洙曰暑濕猶也。趙曰臺高矣如在山谷進風涼老去一杯足。誰憐屢舞長。洙曰賓之初庭屢舞僭僭。何須把官燭似惱鬢毛蒼。

登岳陽樓

昔聞洞庭水

鄭曰在岳州

今上岳陽樓

宋曰風土記曰陽羨縣東有太湖中有包山

下有洞穴潛行也中无所不通謂之洞庭地脉。趙曰戰國策吳起對魏武侯曰昔者三苗之居左彭蠡之波右洞庭之水

楚東南圻

趙曰吳與楚地相接此實道洞庭闊遠之狀

乾坤

日夜浮

趙曰言在乾坤之中

其水日夜浮也語既高妙有親朋無一字老病有孤舟

孔氏友人見訪問先生何之叔指溪上孤舟口有此足以及養老病復何愁焉。趙曰此言於老病中尚賴有孤舟可以浮之而生

也。我馬關山北憑軒涕泗流

宋曰老子戎馬生郊景陽登臺詩遠望涕泗流

趙曰關山北則言在長安一帶也王仲宣登樓賦云憑軒檻以遠望向北風而開襟

陪裴使君登岳陽樓

湖闊兼雲霧樓孤屬晚晴禮加徐孺子

宋曰後漢徐孺子字季直南宮人

時陳蕃為太守以孔請署功曹釋不免之郡既謁而遣蕃在郡不接賓客唯釋來時設一榻去則懸之後卒有道。定功曰徐孺子

公自詩接謝宣城洙曰謝眺字玄暉為宣城郡太守時之宣城也

比也流東北驚天際識歸舟雲中辨江樹雪岸叢梅發春泥百草生敢違漁父

問從此更南征洙曰火記屈原傳令尹子蘭怒屈原使上官大夫

被髮行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰非三闖大夫欤何故至此原曰奉世混濁而我獨清眾人皆醉而我獨醒是

以見放宋玉作招魂辭曰獻歲發春兮汨吾南征些

### 送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴得字

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登臨

稍稍煙集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度層陰

檻峻背幽谷窓虛交茂林燈光散遠近月彩靜高深

城擁朝來客師曰言滿城擁送侍郎之來天橫醉後參師曰參西方之宿蜀在西以江

樓之高逼於參星窮途衰謝意苦調短長吟此會共能幾諸

孫賢至今

師曰杜使君乃甫宗人故云云

不勞朱戶閉自待白河沉

曰石按春秋左氏傳晉文謂舅犯曰所不能与舅氏同心者有姑白水遂沉璧于河。趙曰白河謂銀河也。師曰白河沉言天暗不現不勞閉戶坐待白河沉也。

### 七月一日題終明府水樓二首

高棟層軒已自涼秋風此日灑衣裳

宋曰昭憲高堂深宇層層軒窗

詩涕泣灑衣裳。蘇曰孫康登高軒披襟不煩風扇而自生涼。杜曰春秋緯書高棟深宇。齊王踐從兄詩念別開曾軒。何邪

詩穆若脩然欲下陰山雪宋曰范彥龍詩寒沙四面平飛雪

灑清風陰山匈奴山名吐谷渾西附陰山其地四時常有冰雪雖六七月

雨霰甚盛。趙曰今眼前初見夔地之山當初秋而脩然欲雪有類陰山此

為可愁矣不去非無漢署香宋曰尚書郎漢置四人口含雞

芬芳。趙曰自憫其身滯留也署指書省署也公官為工部絕

壁過雲開錦繡

宋曰夔地路有錦繡

疎松隔水奏笙簫

宋曰天

看君宜著王喬復真賜還疑出尚方朱曰終明府功曹也兼攝奉節令故

有此語侍觀奏即真也後漢方術傳王喬河東人顯宗世為葉令喬有神術每月朔常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是候鳧至卒羅張之但得一雙焉乃詔尚書詠視則四年中所賜尚書官屬履也前漢百官公卿表尚方主作禁器物師古曰尚方少府之屬官也你供御之器物也

交子彈琴邑宰日

朱曰潘正叔謂河陽詩交生化單父子奇位東阿呂氏春秋曰交子賤治單父彈琴

身不下堂而治之

終軍弃繯英妙時

朱曰終軍傳年十八選為博士初軍從濟南當詣博士步入關

關吏與軍繯軍問以此何為吏曰為復傳還當以合符軍曰大夫西遊不復傳還弃繯而去後為謁者使行郡國建節東出關關吏

識之曰此使者乃前弃繯生也

承家節操尚不泯為政風流今在茲可

憐賓客盡傾蓋

朱曰鄒陽傳曰古語白頭如新傾蓋如故何則知與不知也又穎曰傾蓋猶交蓋駐車也

何處老翁來賦詩

朱曰公自謂也傳鄭十子賦詩魏文帝曰已成老翁但末白頭楚江巫

峽半雲雨

朱曰宋玉高唐賦妾在巫山之陽高丘之隈朝為行云暮為行雨

清簫疎簾看

弈碁

朱曰謝玄暉珍簫清夏室江淹賦夏簾清  
兮畫不暮魏文帝書彈碁間設終以博弈

梓州登樓二首

行路難如此登樓望欲迷身無却少壯跡有但羈栖

江水流城郭春風入鼓鞀

朱曰石勒聞鼓鞀之聲

雙雙新鷺子依

舊已銜泥

朱曰謝玄暉詩風簾入雙鷺古詩田心為雙飛鷺街泥  
巢君堂古師古曰甫言久客一身羈棲今日登樓所

見景物如此不能无所感

天畔登樓眼隨春

朱曰一作風

入故園

趙曰指洛陽也

戰場今始

定移柳更

朱曰一作豈

能存

趙曰史朝義已滅戰場雖定而故園舊所移柳更能存乎更疑辭也

蜀交遊冷

蘇曰寥岸迂居人問其故曰此交遊寒冷故有所適耳

思吳勝事繁

翰守官於洛及秋風起忽思吳尊榮鮑魚之興  
遂弃官歸甫既賦蜀欲適吳楚故有思吳之句

應須理舟楫

長嘯下荆門

定功曰袁山松宜都山川記曰南崖有山名  
荆門北崖有山名虎牙二山相對有象門然



登樓

趙曰此開代宗車駕長安之作

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來日

一作水流天地玉壘浮雲變古今洙曰左太冲蜀都賦云夫蜀

而為宇玉壘山名也前水出焉在成都西北岷山界蜀有銅梁玉壘北極朝廷終不改西山

寇盜莫相侵洙曰時崔旰起兵於西山趙曰吐蕃也言今可

憐後主還祠廟日暮聊為梁甫吟洙曰見武侯廟詩注

師曰蜀有銅梁玉壘二山錦江春色來天地言錦江春色鮮妍自

天地開闢以來有之非獨今也縱使玉壘古今英雄割據千變萬

態如浮雲終亦歸中原總統也此二句調崔旰反成都不能為朝

廷之害故下文云北極朝廷終不改昔諸葛亮佐先主圖收復功

未就而亮卒及後主即位祠祭亮廟嘆元人以為之助亮未達時

常耕于隴上作梁甫吟故甫因崔旰之亂傷朝廷无諸葛之才

題新津北橋樓

得郊

望極春城上開筵近鳥巢白花簷外青柳檻前橫

池水觀為政

洙曰登清而不撓

厨煙覺遠庖

洙曰言觀厨煙知其不親庖厨也

曰知其遠

西川供客眼

洙曰一作遠

唯有此江郊

蘇曰向兆曰唯有此江郊

可喜故掛冠投老率兒童操舟田

### 閣夜

歲暮陰陽催短景

洙曰謝靈運雪賦歲將暮時既昏鮑明遠鶴賦歲時嶢嶢而催暮又窮陰殺氣急景陰

年

天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲壯

洙曰顏氏家訓問一夜何

故五更曰更歷也經也

三峽星河影動搖

修事可曰西清詩話云作詩用事更如釋語水中著鹽飲水

乃知滋味此說詩家秘藏也如子美五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖人徒見陵轢造化之工不知乃用故事也補街過魚陽慘

甘聲悲壯漢武故事星辰搖動東方朔調民勞之應則善用故事豈有迹耶○余曰百斛明珠云七言之麗麗者杜子美此二句後寂

寥無聞

野哭千家聞戰伐

洙曰夫子惡野哭者非其所而哭曰野哭

夷歌幾

洙曰一作

數處起漁樵

洙曰蜀都賦曰陪以白猿夷歌成章

卧龍躍馬終黃土

洙曰卧龍

謂孔明也郭外有孔明廟躍馬謂公孫述也城上有白帝祠此二人蜀之英雄言不免歸於土

人事音書漫

寂寥

宋曰一云人事音塵曰寂寥多左太冲蜀都賦公孫躍馬而稱帝

西閣二首

巫山小搖落

宋玉九辨草木搖落而變衰燕歌行草木搖落露為霜趙曰楚也暖其搖落也小小而

已碧色見松林白鳥各相命

夢符曰右按王粲登樓賦鳥相鳴而舉翬蒼注大戴禮夏小

正之鳴也者相命也

孤雲無自心

宋曰陶淵明詠貧士万旅各有託孤雲獨無依

層軒俯江

壁

宋曰招菴高堂邃宇檻層軒此

要路亦高深

宋曰選先據要路津

朱紱猶紗

帽新詩近玉琴

趙曰朱紱則朝服而紗帽則隱者之中公官雖省郎而閑曠故云

功名不

早立衰疾謝知音哀世非王粲終然學越吟

宋曰王粲登樓

賦云蕭蕭馬嘶而越吟

懶心似江水日夜向滄洲

宋曰謝玄暉詩既懽懷綠情復叶滄洲趣

不道含

香賤朱曰尚書即含雞舌香以其奏事答謝欲使氣芬芳○田

舌香與含之類辛整不敢咀燕疑有過賜毒藥歸舍碎決家人哀

迹不知其故僚友取其藥驗之無不嗤笑後尚書郎含雞舌香始

於其如鑷白休鄭曰鑷昵輒切○田曰南史鬱林王年五歲

太公羽帝笑謂左右曰豈有為人經過調碧柳趙曰通下句言

作曾祖而拔白髮乎即擲鏡鑷秋時公詩又曰

清秋凋碧柳舊誤作調碧柳非是蕭索倚朱樓車娶何時竟朱曰謝靈

曰男娶女畢勸斷家事勿復相閑消中得自由趙曰猶如豪華看古往

趙曰使信見游春人詩云金穴盛衰豪華舊誤作豪華非是服食寄冥搜朱曰選服食求神

詩盡人間興兼須入海求趙曰方欲儘南下

夜宿西閣曉呈元二十一曹長

城暗更籌響樓高雨雲微稍通綃幕霽趙曰言天幕

遠帶玉繩稀朱曰謝玄暉詩玉繩星名門鵲晨光起一作

喜鵲為宿處飛

師曰謝玄暉詩金波麗輝鵲鳴鵲門名也故曰門鵲橋往帆木而為泊其上故子美公按

送李二十九詩又有橋為相背發之句過南岳入洞庭詩亦去莫怪啼痕數危橋逐夜免也然子美發潭州詩又云橋燕語留人則不特橋為而已故燕子來舟中作鵲句云暫語船檣還起去穿花落水益沾巾鵲鵲又觀殿名

有意待人歸

蘇曰蘇絲野花溪草春風未齊應有音待遷人歸

### 西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠寒空繞上頭雪崖纔變石風慢不依樓

社稷堪流涕

蘇曰賈誼上疏陳政事可為流涕者三○蘇曰陳壽思社稷事使人真堪流涕安危在

運籌

沐曰黃書運籌帷幄之中

看君話王宰感動幾銷憂

### 西閣夜

恍惚寒山暮逶迤白霧昏山虛風落石樓靜月侵門

擊柝可憐子

沐曰魯擊柝聞於邾易重門擊柝

無衣何處村

沐曰詩無衣無褐時

危關百慮盜賊爾猶存

宿江邊閣

暝色延山徑高齋次水門薄雲巖際宿孤月浪中翻  
洙曰謝靈運詩云林壑斂暝色鶴賦星翻漢回曉月將落韓  
曰何遜入西塞示南府同僚詩云薄雲巖際出初月波中一鶴

西閣雨望

樓雨霑雲幔山寒著水城迺添沙面出端減石稜生

趙曰迺之所以添以水落而沙面出也端減則石露而其稜自生可謂奇語矣菊蕊淒疎放松林駐

遠情滂沱朱檻濕

洙曰詩彼  
防泥矣

萬慮倚簷楹

洙曰沈休  
文詩夕鳥

傍簷飛○趙曰簷言遠之注  
也傍倚簷言有所思矣

不離西閣二首

江柳非時發江花冷色頻地偏應有瘴朱曰閩嶺詩云遠地自偏○蘇

曰吳宿曰儋南地僻蒸熱臘近已令春失學從愚子無家

住朱曰一作任老身朱曰傳何不知西閣意肯別定留一作

何人趙曰言西閣之意豈令我別乎莫定要留人也

西閣從人別人今亦故亭江雲飄素練朱曰一作葉石壁

斷空青田曰空青字詩人無敢使惟太白亦云山色倒空青滄海先迎日銀河倒

列星平生耽勝事吁駭始初經

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到

問子能來宿今疑索故要趙曰言不來宿者蓋疑我尋索故要我匣琴

虛夜夜趙曰期之不來遂發手板自朝朝斐符曰右按南史庾道徽善相

手板出說王子猷以手板拄頰云西山朝來別有爽氣○金吼趙曰手板笏也言嚴明府自持手板以入官府於朝朝也

霜鍾徹花催蟾炬銷夢符曰右按山海經豐山之鍾霜降自

梁劉孝威燭詩浮光燭綺席凝滴汗垂花。趙曰以詩嚴早見

江檻底雙影謾飄飄朱曰王喬鳧寫

草閣

草閣臨無地朱曰頃陀寺碑飛閣凌迤下臨無地柴扉永不閉朱曰范彦龍

陶潛門雖設而常關魚龍迴夜水朱曰見木落魚龍夜注竊觀水落魚龍

矣。田曰正謬云此詩乃夔州所作舊注於下云龍豈可言秦之

淵故以秋星月動秋山。趙曰漢武帝故事有星長動搖之事

日為夜也。可言秦之魚龍川乎此二詩皆秋時是以久朱曰一作夕露晴朱曰一作

清初濕高雲薄未還泛舟慙小婦飄泊損紅顏

眺望



律詩九首

陪鄭公秋晚北池臨眺

新添

北池雲水閣華館闢秋風獨鶴元依渚衰荷且映空  
采菱寒刺上踰藕野泥中素楫分曹往金盤小徑通  
萋萋露草瑋片片晚旗紅盃酒霑津吏衣裳與釣翁  
異方初豔菊故里亦高桐搖落閑山思淹留戰伐功  
嚴城殊未掩清宴已知終何補叅軍乏作事歡娛到  
薄躬

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯王君切

洙曰前漢汲黯字長孺武帝時為中散大夫以數切諫不得久留內遷於東海太守武帝曰古有

繆之臣如汲黯近之矣

廉頗出將頻

洙曰史記廉頗趙之良將頻為趙將兵破齊魏直詞才不

世雄略動如神

洙曰取汲黯之直言廉頗之雄略以美嚴公也

政簡移風速

洙曰

世家太公至國脩政因其俗簡其禮民多歸齊故五月而報

政成周公曰政不簡不易民不有近平易近民民必歸之

清立意新

余曰呂氏童蒙訓老杜詩云清詩立意新最作詩用力處蓋不可循習陳言只規摹舊作也魯直云隨

人作計終後人又云文章切忌隨人後此自魯直見處也近世學老杜多矣左規右矩不能稍出新意終成屋下架屋無所取長

魯直下語未嘗似前人而卒與之合此為善學

層城臨媚

洙曰一作暇

景絕域望餘

春

洙曰晉城高城也絕域遠也言蜀與京畿遠絕

旗尾蛟龍會

洙曰借蛟龍為旂

樓

頭驚雀馴

師曰言公之德及鳥獸也

地平江動蜀天闊樹浮秦

此兩句張大城上所望之遠也

帝念深分閫

洙曰馮唐曰上古王者之遣將也跪而推轂曰閫以內者寡人制之閫以外者將軍制之韋昭曰此軍須遠

錢李旻曰縉絲也以貫錢出筭二十也

花羅封蛟蝶

蘇曰漢武時西域獻

師古曰謂有儲積錢者其錯貫而稅之

瑞錦送麒麟

洙曰麒麟

羅瑞錦以應軍須與筭錯者遠矣

瑞錦送麒麟

上絲繡也。○蘇曰：漢武日本國貢麒麟，錦十端，金花眩人眼目。○趙曰：言嚴公之入貢，不忌朝廷也。辭第輸高義。  
洙曰：霍去病傳上為治第，令視之，對曰：觀圖憶古人。洙曰：馬援  
匈奴未滅，無以家為。由此上益重愛之。○觀圖憶古人。傳顯宗圖  
畫建武中名臣列將於雲臺，以椒房故，獨不及馬援。東平王蒼觀  
圖言於帝曰：何故不畫伏波將軍像？帝笑而不言。○趙曰：言嚴公  
可與古人為。征南多興緒事業，間相親。晉杜預作征南將  
比當圖畫之。為祖以預

### 出郭

霜露晚淒淒，高天逐望低。遠煙鹽井上，

洙曰：蜀都賦：有鹽泉井。○立

之曰：遠煙，蓋者火鹽也。

斜景雪峯西。

洙曰：雪山也。○立

故國猶兵馬。

洙曰：

公長安人也。

他鄉亦

洙曰：一作正。

鼓鼙江城今夜客，還與舊鳥

啼。

趙曰：公或亂而與鳥俱啼，其傷至矣。

### 灤西寒望

水色含羣動

洙曰陶潛詩曰入羣動息

朝光切太虛

趙曰天台賦太虛寥廓

年

侵

余曰一作終

頻悵望

洙曰陸機豫章書行前路既已多後途隨年侵

興遠一蕭疎

猿挂時相學

鷗行炯自如瞿塘春欲至定卜瀼西居

洙曰瀼水名管野縣江水橫通山谷處市人謂之瀼○趙曰先在赤甲方移瀼西也

### 曉望白帝城鹽山

徐步移班杖看山仰白頭翠深開斷壁紅

洙曰一作江遠

結飛樓日出清江

洙曰一作塞

望喧和散旅愁春城見松

雪

洙曰顏延年詩山明望松雪

始擬進歸舟

洙曰謝玄暉詩天際識歸舟

### 野望因過常少仙

野橋齊度馬秋望轉低哉竹覆青城台

孫曰蜀多以竹為橋參差不同

今云野橋齊可度馬

江從灌口來

洙曰青城山名灌口地名昔秦守李冰疏鑿離堆以灌蜀土因而得名

林樵徑引管果栗園開落盡高天日幽人未遣回

野望

清秋望不極迢遞起曾陰

鄭曰遠待禮切○趙曰晉陸冲詩層巒起曾陰

遠水

兼天淨孤城隱霧深葉稀風更落山過日初沉獨鶴

歸何晚昏鴉已滿林

洙曰澠小人眾多也○蘇曰陸機晚立汀上獨鶴未至曰獨爾歸晚昏鴉已滿

林矣余疑子美先得後句就而補之○趙曰何遜詩昏鴉接翅歸

野望

金華山北

洙曰一作南

涪水西

趙曰金華山涪水皆射洪縣也

仲冬風日始

淒淒山連越雋蟠三蜀

鄭曰雋悉委切唐韻郡名十州志漢置越雋郡以隸三蜀○洙曰東

西兩川及梁謂之三蜀○田曰左太冲賦注三蜀蜀郡廣漢犍為也

水散巴渝下五溪

洙曰越雋

郡名也當南蠻之要李德裕鎮蜀日置屯以制蠻寇五溪屬交州馬援征五溪蠻見上注○鄭曰巴渝二州十州志太清四年武陵

王於巴陵置楚州隋改為渝州

獨鶴不知何事舞飢鳥似欲向人啼射

洪春酒寒仍錄目極傷神誰為携

洪曰射洪縣名屬梓州

### 野望

西山白雪三城戍

陳曰按新史高適傳上皇還京復分劍南為兩節度百姓弊于調度而西山三城列

戍適上疏論之不納○蘇曰西山雲鎖鎮松州蕃界也○鄧禹三年成

雪山經五十餘戰戰無不捷○趙曰善本作三城舊本作三年非

時吐蕃入寇故須防戍也南浦清江萬里橋

陳曰見卜居詩注○趙曰公草堂在萬里橋西也○鄭曰

成都第三橋

海內風塵諸第隔天涯涕淚一身遥

洪曰寇亂諸第離散

獨公一人入蜀

唯將遲暮供多病未有涓埃答聖朝跨馬出

郊時極目不堪人事日蕭條

### 亭榭

### 古詩三首

### 律詩八首

陪李北海宴歷下亭

洪曰平邑人寒處士等在坐北海漢中壽縣也齊置北海唐屬青州李北海李邕也。鄭曰亭李之芳所作春秋戰國時並屬齊秦屬齊郡漢韓信伐齊至歷下乃此地也漢文帝分置濟南景帝改為濟南郡唐復為齊州

太守京師為東故稱東藩則上林賦齊列為

東藩駐皂蓋

洪曰後漢志中二千石皆皂蓋。趙曰豈為齊

東藩北渚凌清河

洪曰一作青荷陸士衡詩永嘆遵北渚。趙曰屈原湘夫人云帝子降兮北渚漢廣

服志清河則指言齊河濟河謂之清濟故也

海右作內

此亭古

謝道曰此亭乃李之芳所創居

海之右此亭作

濟南名士多

洪曰後漢輿服志中二千石皆皂蓋朱武輔陸士衡詩永嘆遵

北渚張平子南都賦青地亂北渚陸士龍詩北渚无河梁書齊南

伏生。蘇曰吳帝儋南英豪密宅多出名士。尹曰後漢左雄上

言上九卿位亞三事班在大臣行有佩玉之節勳有羊序之宜。

題注所謂邑人

趙曰海在東而州在西則謂之海右宜矣齊南則指齊州名士則

寒處士等也

雲山已發興

詩夏雲多奇峯故曰雲山。師

日選詩奇雲却炎暉雲山

玉佩仍當歌

蒼舒曰春秋左傳吳申叔時之櫟於公孫有山

氏曰佩玉藥方余無所繫之旨酒一盛方余與揭之父現之魏武帝短歌行對酒當歌。趙曰言既有雲山之清興又有三佩之人歌以侑飲取詩瓊瑤玉佩者也薛列左傳佩玉藥方為證乃是佩玉非玉佩

脩竹不受暑交流空

湧波

師曰傍有脩竹清陰森爽了無暑氣雖曲水流觴竟不如故此故云云蘊真慳所遇落日

將如何

朱曰謝靈運詩表靈物莫實蘊真謹為傳江淹詩悠悠

幽真而酒筵將散也。師曰蘊真者謂此亭韜藏真趣俗士莫知惟賢者遇此非常欣慳奈何興貴賤俱物役從公難重過未闌而日已西頽故嘆云云

貴賤俱物役從公難重過

鄭曰重闢川切再也。趙曰文選有牽以物役此非特言當當之官而各別又見公之不趨貴以為夸矣彼後漢大夫者黃雀之末光分玉帛之餘歷而不知耻與公有間哉。師曰貴指言李北海賤甫自謂也貴賤雖殊其為事物所役則一人生天地間勞形體疲精神歡會時少悲別時多恐此一會罷難與公再獲過此甫所悵惜也

### 登歷下古城負外新亭北海太守李邕作

朱曰本傳云李邕天寶初為汲郡北海二太守時李之芳自同書郎出齊州司馬作此亭歷下齊州春秋戰國



並屬齊秦屬齊郡漢韓信伐齊至歷下即其地文帝分  
置濟南景帝改為濟南郡宋後周同隋初郡廢煬帝初

置齊州大唐復為齊州或  
為臨淄郡復改為濟南郡

五宗固神秀

洙曰謝宣遠答靈運詩華宗誕吾秀之子紹前  
胤公有譜系自言李杜同出故言五宗示也。夢

符曰右按此亭乃李之芳所構詩乃北海太守李邕為之芳作也  
生言李杜同出其誤甚矣。趙曰題下公自注云李之芳出齊州

司馬製此亭今邑言五宗蓋體物為謀長  
洙曰陸士衡文賦  
拍李之芳耳此景甚易曉

西征賦摹寫舊  
豐制造新邑

形制開古跡

趙曰舊有此亭而之芳新之杜  
公前篇所謂海右此亭古也。

師曰人稟神秀之氣能體物景寫其謀謀創造此亭頗  
有長人之智然即其古城而開敞之故云形制開古跡

樂方

鄭曰曾昨校功重也。趙曰謝靈運詩義義曾冰食。師  
曰曾冰者諸家多不曉其義殊不知重陰返寒之氣排煩

暑爽情思可以延引歡  
笑此其術也方術也

太山雄地里巨壑

眇雲莊  
洙曰陳

銘升移  
巨壑

高興泊煩促

洙曰張茂先答何  
仲詩煩促每有餘

永懷清典常

洙曰

詩維以不永懷  
易既有典常

令弘知四大

洙曰房卦令弘光大品物咸亨老  
子域中有四大道大天大地大王

亦出入見三光珠曰日月星為三光亦謂之三光天文也負郭喜稷

稻珠曰左太冲詠史詩陳平無產業歸來負郭左太冲蜀都賦梗稻漢漠謝靈運會吟行踰地既梗稻○趙曰蘇秦曰便

我有洛陽負郭田二頃安時歌吉祥珠曰莊子人間篇吉祥止止○趙曰莊子安

時順順詩多有出處然公集中錄邕首曾之詩於此豈取其同

法門耶○師曰地理志此古城坑太山之麓陲為雄壯又襟帶水

水巨壑即溪壑之接濟水者是也水氣在天為雲雲莊即雲氣也

聚如莊然莊者藏聚之義眇言襟帶之遠也上句有曾水故下言

高與泊頃促謂陰涼之氣爽人故也典常言李之芳以常道化民

風俗肅清大懷其惠永永不忘含弘者謂古城廣遠无所不包是

見其有四大之制太山高日月星辰迭為隱見一出入皆焉

高可以望而見之負郭者倚郭也黍粘曰稻穀者民之司命太守

若民之師訓太守登臨所以觀民風豈徒從事於游覽而已哉今

### 亭對鵲湖

珠曰公自注亭對鵲湖○趙曰李

北海唱之於前而公和之於後

新亭結構罷珠曰左太冲招隱詩若穴無結構何平叔景福殿賦結構則脩梁彩制謝玄暉郡內高齋詩結構何

過遠王延壽靈光殿賦其結構規模應天。趙曰亭對鵲湖故云或隱或見於清湖之陰者言昏明異候也。句如謝惠連行雲呈露

見是隱見清湖陰。分袂登湖陰。注水南曰陰。跡籍臺觀

舊。鄭曰觀古玩切釋名曰觀於上觀望也。趙曰北亭乃圖籍所載舊有臺觀之跡。彦輔曰觀文帝銅雀臺詩朝遊高臺

觀氣冥海岳深。趙曰言東海大山之氣相與冥接也。趙曰北亭乃圖籍

想自昔。荷詩圓荷承日暉。遺堞感至今。也。鄭曰堞徒

協切城上垣也。趙曰。芳宴此時俱。詩曰嘉樂具矣芳宴在

斯哀絲。作絃。千古心。蘇口何敬祖聽陰子堅彈琴古人不

補遺云枚叔七發天下之至悲。趙曰言後之。主稱壽尊客

視今亦猶今之視昔矣。記云絲聲哀故云哀絲。主稱壽尊客

金壽賓奉万年酬。彦輔曰史記武安君起為壽如傳曰上酒為

稱筵秩宴北。林。林。因所宴實在北林。故借北林。趙曰

彥輔曰秩秩肅敬也。曹不阻蓬華興。身蓬華廣華荆錢門也。

禮部門主寶。趙曰：華音畢官韻注云：得兼。朱曰：一梁甫吟。

藩落也。謂亭與幽遠，故有蓬華之興。

朱曰：陸士衡詩：齊僮梁甫吟。諸葛亮躬耕隆中，好為梁甫吟。盛弘之荊州記：郢城西七里有獨樂山，諸葛亮嘗登此山，作梁甫吟。

趙曰：諸葛亮登山作梁甫吟，蓋在野之一歌也。其詩曰：步出齊城門，遙望瑯陰里。里中有三墳，累累正相似。問是誰家冢，冢田強古治。

子力能排南山，文能絕地理。一朝被讒言，二桃殺三士。誰能為此謀，相國齊晏子。觀此則見公之深意矣。彦輔曰：劉向世孫劉潛心蓬華之中，樂府有梁甫吟。李善注：蔡邕琴頌曰：梁甫悲吟。

曰：此詩乃甫和李北海之詩。然李公之詩，何以得集于此詩之內？蓋謂李公唱之，甫和之，遂見其本末之由。故先編李公詩，而以甫詩繼于後也。新亭乃李之芳所創者，水南曰：陽水北曰陰，清湖乃

鵲湖也。按地理志：歷下亭居鵲湖之北，故云隱見清湖陰。臺觀舊謂後齊集作臺觀，猶存之。芳特因其舊迹，歲以新亭氣，頃海岳探

謂此城舊太岳，襟帶倉海，岳之氣，俱懷然。而深察矣。李之芳疏鵲湖種圓荷，修飾雉堞，至今人感思之。如召公聽訟甘棠下，後出

思之而不忘，以為勿剪勿伐，遺堞者，城上矮牆也。哀絲乃琴瑟之聲，哀怨此時俱謂諸賓客畢集于此，千古心謂歷下之城發興，非

一代觀今感昔哀樂之情，一寫之琴瑟而已。主稱壽者稱李也。言主人重客故，李觴為壽，北林謂此亭居鵲湖之北，林木森爽，延設

於此尊卑之位，秩秩然有次序。蓬窻，華戶甫自言貧賤之居，諸葛亮嘗作梁甫吟，梁甫吟者山東之音也。凡人思卿各為本土之音。

杜甫西人也今客山東寧无思卿之清然對食當歌必有所感傷故云不阻蓬華與得兼梁甫吟意謂家不阻限東西其與為如之何猶得兼為梁甫之吟不亦善乎

### 滕王亭子

彦輔曰在王臺觀內王調露年中任閬中刺史去一云閬州王臺觀滕王亭子作王曾典此州

君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀

殊曰謝靈運詩屢步臨丹梯謝玄暉

敬亭山詩要欲追奇趣即此凌丹梯

春日鶯啼惜竹裏仙家犬吠白雲間

殊曰神仙傳淮南王丹成上昇雞犬吠清江碧石傷心麗

趙曰麗矣

而謂之傷心則追感滕王之歿空餘景在耳

嫩蘂濃花滿目班人到子今歌出

牧來遊此地不知還

### 滕王亭子

寂寞春山路君王不復行古牆猶竹色虛閣自松聲

鳥雀荒村暮雲霞過客情尚思歌吹入鄭曰吹千騎盡爲切

把霓旌洙曰高唐賦不見其底虛聞松聲又云蜺爲旌翠爲蓋梁孝王傳得賜天子旌旗千乘萬騎

章梓州水亭洙曰時漢中王兼道士席謙在會同用荷字韻

城晚通雲霧亭深到菱荷吏人橋外少蘇曰尹伯古爲川陽令好飲詔

友人曰可同過橋飲彼處吏人少潘岳詩貪食孟選吏人秋水席邊多近屬淮王至洙曰

淮南王劉安高門薊子過鄭曰薊居例切。洙曰家家迎薊子以此漢中王

子訓有神異之術士大夫嚮慕之到京師公卿以下候之者荊州座上常數百人今公詩句又以尊章梓州之能致異人矣

愛山簡吾醉亦長歌洙曰山簡習此事以比音梓州也。趙

之他上置酒輒醉時有童兒歌曰山公出何許每至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知公言吾醉亦長歌則効童兒之爲歌矣

登牛頭山亭子

路出雙林外亭窺萬井中洙曰市井也江城孤照日山日洙曰

一作春  
谷遠含風  
丘華身將老  
關河信不通  
趙曰吐蕃猶盛也  
殘數行淚  
鄭曰行  
忍對百花叢

題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱  
戶牖憑高發興新  
朱曰言臨高  
雲

斷岳連臨大路  
朱曰路一作道蓮蓬望忽  
天晴  
朱曰一宮

柳暗長春  
趙曰指言長春宮也在同  
巢邊野雀羣欺鷲  
花

底山蜂遠趁人  
更欲題詩滿青竹  
晚來幽獨恐傷神

朱曰野雀欺燕山蜂趁人皆感時而作故未有幽獨傷神。趙曰舊注謂感時而作也此實道其事而似譏之爾蓋公以謫旁庖不宜發帝怒而出之

當時無嫉之者

重題鄭氏東亭  
朱曰在新安界。鮑曰即駙馬鄭潛曜也

華亭入翠微  
朱曰釋名山未及上曰翠微見昭陵詩注。夢符曰右按爾雅釋山未及上曰翠微。趙曰未及頂上

在空坡陁之處名翠微一  
說山氣青縹色故曰翠微  
秋日亂清輝朱曰江文通詩秋日  
含清崩石敬山樹清連曳水衣薛曰右按詩河水清且漣  
衣荇紫鱗衝岸躍何曰紫鱗魚也蒼隼護巢歸師曰隼以客遊  
甫所以傷其無家也  
向晚尋征路殘雲傍馬飛

### 泊松滋江亭

紗帽隨鷗鳥扁舟繫此亭江湖深更白松竹遠還日

一作青一柱全應近朱曰劉孝綽詩云經過一村觀高唐莫再經蘇曰

下峽嘆曰高唐艷嶺莫願再經今宵南極朱曰一外甘作老人星朱曰前漢

星北地直大星曰南極老人老人見治安不見兵起常以秋分時

候之南郊晉志老人一星在孤南○趙曰公將盡楚而往故云南

### 江亭



坦腹江亭暖

洙曰王羲之東床坦腹

長吟野望時水流心不競雲

在意俱遲寂寂春將晚欣欣物自私

洙曰陶淵明賦故不放欣以向榮

林歸未得排悶強裁詩

洙曰非猶排去也。蘇曰劉公幹曰吾非好吟詠強裁排悶耳。師曰萬

物感陽而各遂其性甫以故林歸未得以至夏悶殆不若夫欣欣之物邪

分門集註杜工部詩卷第五